EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

N.º REFUNDIDO 6.262
Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

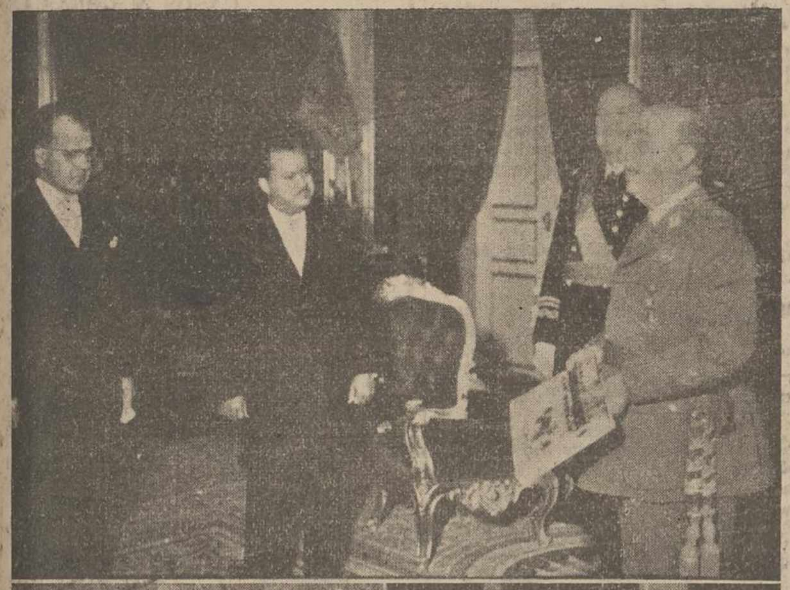
Depósito Legal P—2—1958

JUEVES 8 JUNIO 1961

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

EDICION SIETE TARDE
1'20 pts.

Audiencias del Caudillo



Madrid.—El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, concede audiencias en el Palacio de El Pardo. En la foto superior, a los Procuradores en Cortes por las provincias ecuatoriales. En la foto inferior, al presidente Sir Hugh Hellis, y comisión del Banco Mundial, que estudia un plan de desarrollo económico en España, y que fueron acompañados por el Ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio.—(Fotos Europa Press)

S. E. el Jefe del Estado recibe a la Asociación de la Prensa de Madrid

"Sois-dijo Franco en su discurso-la expresión más fiel de las cosas de España"

Madrid, 7. — S. E. el Jefe del Estado ha recibido a una comisión de la Asociación de la Prensa de Madrid.

El Presidente de la misma, don Pedro Gómez Aparicio, pronunció unas palabras en las que expresó al Caudillo la adhesión inquebrantable de los periodistas madrileños.

PALABRAS DEL CAUDILLO

Os agradezco la ocasión que me ofrecéis, al mostrarme vuestra adhesión y afecto, de poder conversar brevemente con vosotros y expresaros al mismo tiempo el reconocimiento de la nación y el mío particular por toda la colaboración que durante estos años venís prestando a la defensa de la nación y a la proyección en el interior y el exterior de la Patria.

Sóis evidentemente la expresión más fiel de las cosas de España; como decía vuestro presidente, sóis también un pedazo de su historia, porque la historia moderna se escri-

(Continúa en última plana)

Colaboradores de DIARIO-DIA

EL COMERCIO ARTISTICO EN PARIS

Por Miguel Utrillo

Acabo de llegar de París y siempre que esto sucede, mi cabeza aún bulle de lo que allí he visto o vivido. Y no es por pedantería que eso se trae a colación sino por si puede servir de orientación, sobre todo a los jóvenes artistas, que sueñan con ganar allí, a orillas del Sena prestigio y fortuna.

Coincidí en París, con un escultor belga, amigo mío de la infancia que ha conquistado en su país, y en Norteamérica mucha fama. Es un escultor conocido, galardonado en diferentes certámenes y que acaba de obtener un gran éxito en Berna.

Como yo no tenía nada que hacer, aquella tarde, le acompañé en sus visitas a varias galerías de arte, para algunas de las cuales, llevaba cartas de presentación. ¡Jamás lo hubiera hecho! A medida que salíamos de una galería para entrar en otra, me daba cuenta, de que, si por un lado nos tomaban el pelo, por el otro, deducía que exponer en París, es más difícil que llegar a los espacios siderales.

En una galería, nos dijeron, que el director no podía recibirnos hasta dentro de tres semanas. En otra a la vista de las dificultades, se me ocurrió preguntar, si a lo mejor interesaría una exposición del Greco... a la que también pusieron reparos.

Mi amigo por fin encontró una galería, pero no precisamente de manera fácil. Juliette Achard, la inteligente esposa del Gran Marcel, nos dió una carta para un amigo suyo, dueño de una importante galería, el cual, y previo el pago de unas cincuenta mil pesetas, se avino a alquilarle en fecha indeterminada del que viene, su sala de exposición.

En aquel día aprendimos que en París, existen 362 galerías de arte en contra de 353 cines. De esta manera se explica, la actividad de sus veintitrés museos, sus treinta y un salones anuales, del censo de más de 45.000 artistas, que dan trabajo a los vendedores de marcos, a las casas que venden el material, etc. Y si calculamos que cada galería es visitada por unas quinientas personas, la cifra resultante será a todas luces impresionante.

¿Se debe concluir de esto que un artista dotado, no puede triunfar en París? Yo no me atrevería ciertamente a tan contundente afirmación. Pero sí que las dificultades son enormes para unos y para otros es un hecho evidente. Y que nunca como ahora en París, se han puesto las cosas tan difíciles, porque además del número de galerías y de artistas, hay los partidarios de los últimos «ismos», a quienes les son cerradas las entradas a las galerías que no son afines a sus postulados estéticos.

No todo cuanto acabo de contar es rigurosamente cierto. Ello dice el mérito de algunos pintores españoles, que han logrado triunfar en una capital como París, en donde las cosas artísticas, están tan controladas y mediatizadas, por la labor de los marchantes, que crean o derriban prestigios, léase Buffet, a su arbitrio.

Exclusiva para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Balduíno y Fabiola, recibidos en solemne audiencia por el Papa

Su Santidad Juan XXIII en su discurso, se refirió a España, patria de la Reina

Recordó su viaje por nuestro país "como un espectáculo reconfortante y edificante"

Ciudad del Vaticano, 8.—El rey Balduino y la reina Fabiola, llegaron poco después de las diez de la mañana a la Ciudad del Vaticano, para ser recibidos en solemne audiencia oficial por el Pontífice.

Los monarcas belgas fueron escoltados por miembros de la Guardia Pontificia, cuando acompañados de un séquito de catorce personalidades, entre las que se encontraban el primer ministro belga, Theo Lafevre, y el ministro de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, se dirigieron en nueve automóviles desde la sede de la embajada belga hasta la Santa Sede, bajo un cielo cubierto de nubes.

Los monarcas belgas fueron saludados en primer lugar por el príncipe Carlo Pacelli, consejero general de la Ciudad del Vaticano y delegado especial de la Comisión Pontificia para el Estado de la Ciudad del Vaticano, mientras destacamentos de la Guardia Suiza, con sus vistosos uniformes que datan del siglo XVI, azules, rojos y amarillos, de la Guardia Palatina y de la Gendarmería Vaticana, rendían honores a la real pareja. El cortejo entró en el Vaticano a través del Arco de las Campana y se detuvo en el patio de San Dámaso, dentro ya del Palacio Papal.

FABIOLA VESTIA DE BLANCO

El rey Balduino vestía uniforme militar y la reina Fabiola lucía un traje de Corte blanco con un velo de encaje blanco. Fabiola vestía este indumento blanco por un privilegio especial según el cual solamente las reinas de Italia y España pueden disfrutar este honor, porque las mujeres siempre visten de negro cuando son recibidas en audiencia por el Romano Pontífice. Pero, en el caso de Fabiola, por tratarse de una española que es reina, el Vaticano ha hecho ostensible a ella este privilegio.

Al descender los monarcas del automóvil, la banda de música de la guardia latina interpretó el himno nacional belga. Enseguida la reina Fabiola penetró en el Palacio y se cree que subió hasta el segundo piso, donde se iba a celebrar la audiencia, en un ascensor, en vez de subir la escalinata principal del Palacio junto con el séquito. Se cree que esta medida ha sido adoptada para evitar a la soberana la fatiga que le pudiera producir la subida por la escalera.

Mientras la reina desaparecía a través de la puerta del Palacio, el rey Balduino pasaba revista a la guardia de honor en el Patio de San Dámaso, pasando seguidamente al interior del Palacio Vaticano acompañado por los dignatarios pontificios.

En el segundo piso, Balduino se reunió con Fabiola y juntos se dirigieron hacia el Salón Clementino, mientras la reina de los belgas sonreía y saludaba inclinando la cabeza repetidamente a los dignatarios pontificios. Fabiola se tocaba con una tiara que recogía el largo velo de encaje. Balduino lucía la insignia de la Orden de Cristo, la más alta condecoración papal, que le fué otorgada ayer por el Pontífice.

EL PAPA ESTUVO REUNIDO CON LOS REYES DURANTE 47 MINUTOS

Los Prelados y los altos dignatarios pontificios condujeron a la real pareja al Salón del Troneto, saliendo el Papa hasta el umbral a recibirlos. El rey y la reina de Bélgica se arrodillaron y besaron el anillo del Pontífice. Juan XXIII condujo a sus ilustres visitantes hacia unos sillones y después se sentó en otro sillón colocado bajo dosel.

En este momento los Prelados cerraron la puerta y dejaron al Pontífice con sus reales visitantes. Su Santidad estuvo reunido con Balduino y Fabiola durante 42 minutos.

Después de la audiencia privada, el Pontífice y los monarcas belgas se reunieron con el séquito que ha acompañado a éstos al Vaticano, procediéndose a las presentaciones acostumbradas en esos casos.

(Continúa en última plana)

Kennedy y las admiradoras

Londres.—El viaje por Europa del Presidente Kennedy, ha producido un verdadero clamor popular. El y su esposa constituyen una pareja capaz de reunir cientos de personas en cualquier lugar por donde pasan. El secreto éxito, según dice el Presidente, radica en la belleza de su esposa, Jacqueline, que ha conquistado a los parisinos. John dijo en una conferencia de prensa: «Soy el señor que ha acompañado a Jacqueline Kennedy en su visita a París». La realidad es que el joven Presidente tiene también parte en el éxito de popularidad, como lo demuestra el grupo de admiradoras que le aguardaban en la Embajada norteamericana de Londres.—(Foto Europa Press)

Kruschef acudió a Viena con un fin concreto: Berlín

Se llevó la presa de Laos, dejando la capital alemana para nueva ocasión

VIENA. — (Crónica especial para Agencia «Fiel», por H. B.).

El encuentro de Kruschef y Kennedy se ha hecho sobre un suelo histórico. Aquí, en Viena, se realizó, hace seis años, una especie de «milagro», de los que señalaron el cambio del stalinismo al kruschovismo, al firmarse el tratado entre Austria y la URSS. Claro que ese «milagro» fué muy relativo, ya que la neutralización de Austria supuso que las fuerzas de la OTAN quedaron instaladas a 500 kilómetros al Oeste de donde estaban antes, aunque la propaganda soviética ha hecho todo lo posible porque el tratado con Austria sea considerado, sobre todo, por los neutralistas, como una concesión de Moscú a la paz mundial.

Kruschef no ha acudido a la capital austríaca más que con un fin terriblemente preciso: Berlín. Ese era, para él, el tema de la entrevista, y lo prueban sus promesas directas o indirectas a los países satélites de que este año desaparecerá ese símbolo molesto de libertad. Solamente si desapareciese el Berlín libre, quedarían definitivamente garantizadas la dominación de Moscú sobre la Alemania Oriental y sobre Polonia y Checoslovaquia. Y solamente en ese momento, ciertas formas «liberales» del comunismo, como las que se producen en Polonia, por ejemplo, podrían ser abolidas para siempre.

Pero el Berlín libre es más que un símbolo de la libertad para los pueblos esclavizados de Europa. Es el único punto donde las potencias occidentales, hasta ahora, han conseguido poner un freno categórico a la expansión comunista, aunque los rusos hayan concentrado más fuerza en la conquista del Berlín occidental que en ningún otro punto de su política exterior. Desde Berlín Oriental han lanzado una operación de espionaje y subversión gigantesca, intentando zapar, por el terror, la agitación o las amenazas, la resistencia de los dos millones y medio de habitantes del Berlín Occidental. Para no citar más que un solo ejemplo, entre las acciones subversivas de las centrales terroristas comunistas, recordemos que, hasta el 15 de febrero de 1960, fueron raptados por la fuerza o mediante trampas del Berlín Oeste a la zona de ocupación soviética, 255 personas, sin contar las 71 tentativas de rapto que fracasaron. El hecho de que esas tentativas de intimidar por el terror a la población del Berlín Occidental no hayan producido el efecto deseado, demuestra la confianza ilimitada que los berlineses tienen en las potencias occidentales.

Ello explica el gran interés que Kruschef pone en aflojar los lazos entre Berlín y Occidente, mediante concesiones en otros puntos de fricción de la tensión Este-Oeste, o mediante una complicación de la situación de Berlín: por vía directa o por medio de una «solución de ciudad libre». En realidad, el encuentro entre Kruschef y Kennedy se ha concentrado en la suerte de una sola ciudad, que representa el sufrimiento y la esperanza de todos los pueblos europeos.

Kennedy no tiene alternativa. Su actitud respecto al problema tiene que estar determinada por el deseo de las naciones europeas a vivir en libertad y en paz.

Kruschef se ha llevado la presa de Laos y ha dejado a Berlín para nueva ocasión.

Hace explosión un nuevo modelo de proyectil Atlas

Dentro de la cámara de lanzamiento

Vandenberg, Base de la Fuerza Aérea, California, EE. UU., 8.—Un nuevo modelo de proyectil «Atlas» serie «E», ha hecho explosión dentro de la cámara de lanzamiento, cuando se disponía a dispararlo en unas pruebas que se están efectuando con armas de largo alcance.

El primer intento de lanzamiento del «Atlas serie «E», desde la cámara subterránea —a modo de pozo—, desde la cual se efectúa el disparo, terminó con una atronadora explosión, seguida de más estallidos, y con una inmensa nube de humo negro.

El proyectil, cuya base descansaba en el fondo de esta cámara, en posición horizontal, tenía que ser elevado quince minutos antes de ser proyectado al aire.

La Fuerza Aérea norteamericana no ha facilitado informe inmediato de las heridas y daños que haya podido sufrir el personal que opera en estas pruebas, que consistían en lanzar el proyectil a cuatro mil millas de distancia sobre el Océano Pacífico.

El proyectil se elevó un poco antes de la primera explosión e, inmediatamente, se convirtió en una bola de fuego, que llenaba la cámara, que después hizo dos estallidos ensordecedores.

El combustible líquido generador de la fuerza motriz del «Missile», se derramó por el lugar ardiendo y produciendo explosiones. Sobre el sitio del lanzamiento frustrado, se hizo una columna de humo negro, sucio y espeso.

Esta era la primera prueba de un «Atlas» más poderoso y perfeccionado, que los prototipos anteriores, ensayados en la costa occidental de los Estados Unidos.

El lanzamiento de este proyectil se había aplazado dos veces.—Efe.

Debate sobre Angola en el Consejo de Seguridad

El representante portugués mostró fotografías de las atrocidades cometidas por los terroristas

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 7.—C. S. Jha, de la India, hablando ante el Consejo de Seguridad, como miembro no interesado en la cuestión de Angola, ha lanzado una serie de acusaciones contra la política de Portugal en dicha zona africana y terminó pidiendo a las naciones aliadas y amigas de Portugal que pidan a este país cambie de política.

Emmanuel Dadet, del Congo (Brazzaville), señaló que altos militares portugueses han declarado que están dispuestos a morir si es necesario «para mantener a Angola dentro del sistema colonial portugués».

Intervino a continuación el representante portugués. Mostró fotografías que reflejan las atrocidades cometidas por los terroristas que han penetrado en Angola por el Norte y han atacado indistintamente a blancos y negros, a mujeres y niños. Dijo que poseía otras fotos «demasiado terroríficas» para ser mostradas pero que las haría circular si los miembros del Consejo lo deseaban. Garin habló de la decapitación de un negro por los terroristas, que luego bailaron en torno a la cabeza del hombre decapitado. Muchos negros, blancos y mulatos han sido despellejados vivos, dijo. Y añadió que muchas de las víctimas encontradas habían sido destripadas, se les había vaciado los ojos y cortado los párpados.

«Mujeres de todos los colores fueron arrancadas de sus casas, mientras los terroristas lanzaban al aire a sus hijos y jugaban luego al fútbol con los cuerpos de los más pequeños» siguió diciendo. «Los asaltantes cortaron las manos y los pies de los niños pequeños, les arrancaron los órganos sexuales y violaron a las niñas de corta edad». «Mujeres de todas las edades fueron obligadas a desvestirse y violadas muchas veces por los componentes de esas bandas de salvajes. Una muchacha fué atada a un árbol tras haber sido violada; los terroristas le cortaron los senos y le clavaron uno en cada mano».

«Todas las mujeres fueron desprovistas de sus pechos antes de ser finalmente asesinadas por el procedimiento de abrir sus cuerpos como si fueran reses», declaró Garin. «Tenemos fotografías de estos bárbaros actos». «Y ahora, en una exhibición del más repugnante cinismo —señaló— oímos en este Consejo a representantes de otros países que han animado y continúan animando a los terroristas y a los asesinos y que culpan a Portugal de tales atrocidades».

Tras la intervención del delegado portugués, el Consejo aplazó su reunión hasta mañana.—Efe.

EE. UU. TRATAN DE SUAVIZAR UNA RESOLUCION AFROASIATICA

Sede de las Naciones Unidas, 8.—En los medios competentes de la sede de las Naciones Unidas se cree saber que los Estados Unidos están tratando de suavizar una resolución afro-asiática dirigida contra la política portuguesa en Angola.

Según los datos que se tienen hasta el momento, los Estados Unidos están en oposición a la forma en que Portugal, su aliada en la OTAN, lleva a cabo su política africana, pero en los citados medios se estima que consideran que la resolución es demasiado parcial y no se ajusta a la verdad.

El Consejo de Seguridad entra hoy en su tercer día de debate en torno a la cuestión de Angola y es posible que se ponga a votación una resolución presentada por Ceilán, Liberia y la República Arabe Unida. En esta resolución se pide a las autoridades portuguesas que cesen en sus medidas represivas en Angola y den toda clase de facilidades al comité encargado de investigar la situación en aquel territorio.

Los informantes afirman que los Estados Unidos intentan que se cambie la expresión «medidas represivas» por no ser la más apropiada al caso.—Efe.

KENNEDY SUFRE UN NUEVO ESGUINCE

Tendrá que usar muletas durante cierto tiempo

Wáshington, 8 (urgente).—El Presidente Kennedy ha sufrido un nuevo esguince en la espalda, y posiblemente deberá usar muletas durante cierto tiempo, según ha anunciado la Casa Blanca.—Efe.

Estado de sitio EN BOLIVIA

Se ha descubierto un complot comunista

La Paz (Bolivia), 8.—El presidente Víctor Paz Estensoro ha proclamado el estado de sitio en todo el país.

La decisión del presidente ha sido adoptada después de haber sido descubierto un complot comunista, según fuentes generalmente bien informadas.

Todas las garantías constitucionales han sido suspendidas.

No han sido facilitados más detalles, pero se sabe que las comunicaciones entre Bolivia y otros países se hallan, suspendidas o muy restringidas. En Buenos Aires circularon rumores sobre un supuesto golpe de Estado. Se ha sabido que al ser informado el presidente sobre el particular, convocó una reunión inmediata de su Gobierno, en el curso de la cual fueron adoptadas enérgicas medidas. Al parecer han sido practicadas numerosas detenciones.—Efe.

REUNION STEVENSON-FRONDIZI

Buenos Aires, 8 — El embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, y el presidente de la República Argentina, Arturo Frondizi, han iniciado conversaciones privadas sobre cuestiones de orden interamericano.

Al mismo tiempo, otros miembros de la delegación norteamericana se han reunido con funcionarios de los Ministerios argentinos de Asuntos Exteriores y Finanzas, para tratar de determinadas materias.

No ha sido publicado ningún anuncio en el que se hable de la naturaleza exacta de las conversaciones.—Efe.

La Prensa mundial elogia el último discurso del Caudillo

Madrid, 8. — Con la única excepción del «New York Times» y de «Radio Moscú» toda la Prensa mundial en general, comenta elogiosamente el discurso pronunciado en las Cortes por el Caudillo.

El periódico «Le Fígaro», de París, destaca textualmente la afirmación del Jefe del Estado de que Occidente entregó Cuba al comunismo a causa de su imprevisión, así como el reproche a determinadas naciones que tratan de imponer a otras sus ideas.

También el diario parisino «Le Croix» a dos columnas y con grandes caracteres informa a sus lectores sobre el discurso del Generalísimo Franco, con una amplia referencia del mismo intercalando largos párrafos textuales sobre todo los referentes a la próxima promulgación de la ley orgánica del Estado para asegurar en el futuro la fidelidad a los principios del Movimiento.

El periódico suizo «Journal de Geneve», encabeza la referencia con la siguiente frase: «El capitalismo es la carga del mundo occidental», destacando las frases del Caudillo sobre la defensa de la civilización occidental el valor universal del Régimen español frente a los ataques de inspiración comunista y la continuidad del mismo al sucederse a sí mismo. También destaca la frases referentes a la alianza hispano-portuguesa y a la legitimidad de la soberanía sobre las provincias de Ultramar.

Los párrafos relativos a la solidaridad hispano-portuguesa, son destacados especialmente en el diario «O Seculo» de Lisboa, al referirse al discurso de Franco en las Cortes, encabezando la información con las frases: «La paz y el orden del pueblo portugués interesan a toda la Península. Sus enemigos son nuestros enemigos». También reproduce textualmente las palabras sobre el bloque ibérico y la afirmación de que nuestro país no puede admitir discusiones sobre la legitimidad de la soberanía española en Ceuta y Melilla, que son ciudades españolas desde hace siglos.

La Prensa inglesa recoge también con amplitud el discurso del Jefe del Estado español, reproduciendo párrafos enteros sobre la amenaza comunista y la necesidad imperiosa de hacerle frente con actitudes firmes y eficaces. El «Daily Telegraph» titula a dos columnas en el centro de la página, destacado, el discurso del Caudillo y lo comenta con gran objetividad y el «The Times» resalta que el discurso fué interrumpido 26 veces con prolongados aplausos.

También los principales periódicos de Alemania Occidental y de Italia destacan con atención el discurso del Caudillo, reproduciendo textualmente diversos párrafos, sobre todo los referentes a sus declaraciones sobre política internacional y causas que han dado origen a la actual situación.—Efe.

Ullastres llegará el sábado a Quito

Quito (Ecuador), 8.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, llegará el sábado próximo a esta capital, ha anunciado hoy la Embajada de España.

El ministro español realiza una jira por diversos países hispanoamericanos.

El domingo próximo el ministro español será recibido por el presidente Velasco Ibarra.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Luz por partida doble

Hubo reunión en el Municipio. Puede decirse que de ella salió la luz. Luz real para ese tramo de la Avenida de la República Argentina, donde, al adjudicarse a una firma industrial las obras de mejora del alumbrado, vendrá ésta en breve plazo a iluminar modernamente esta importante vía urbana, y luz metafórica sobre una cuestión en litigio —digamos litigio cordial—, planteada hace unos días en el propio Ministerio de Educación Nacional, sobre el lugar donde se levantará el monumento a Alonso Berruguete, acordado con motivo de la celebración del IV centenario del glorioso artífice renacentista.

Será Palencia, capital de la provincia donde Berruguete nació, lugar donde tuvo su taller primitivo y ciudad que suscitara muchos de sus juveniles anhelos artísticos, en la que, por obra de ese otro genial escultor palentino, Victorio Macho, crecerá en un día próximo el singular tallo del pétreo monumento. En él se conciliarán la obra pasada y la presente. En él se hermanarán dos gigantes. Lo mejor de la historia escultórica de España, y bien podemos decir que del mundo, se ensamblará en él. Un artista que ama a Palencia de corazón y que honra a su glorioso maestro, será el artífice que haga el milagro de la piedra que cobró vida, para hablarnos a los palentinos y al mundo todo el lenguaje maravilloso del arte mamado en estas tierras anchas de pan llevar.

Y ya que con Alonso Berruguete estamos metidos, digamos que en su histórica villa nativa sigue desarrollándose con fervor el Congreso Eucarístico que, como indica un paredeño entusiasta, «marcará un hito de oro en la historia del arciprestazgo».

Patente es el amor y filial devoción que las gentes de nuestra tierra despliegan ante estas manifestaciones de fe.

En Paredes de Nava, la tradición piadosa se ha cumplido de la mejor forma y las jornadas religiosas siguen su curso en medio de un ambiente de singular unción y espiritualidad.

Nueva oportunidad tendrán los médicos palentinos de asistir a una estupenda sesión de ciencia documental, con ocasión de la velada cinematográfica que, sobre temas médicos, se celebrará esta noche en el Cine Club Juvenil.

Cátedra cerrada para los galenos, que, sin duda, será cumplidamente aprovechada por los muchos profesionales que, como en la anterior ocasión inaugural, en este aula ocasional se congreguen.

LETRAS DE LUTO

Se ha registrado el fallecimiento en nuestra ciudad de don Víctor Rodríguez Dueñas. Un nombre prestigiado por una larga vida vinculada al comercio de nuestra ciudad.

Astudillano de nacimiento, y gran amante por cierto, de su tierra, culminó su actividad comercial en Palencia. Su seriedad y altas dotes, al servicio de la vida mercantil, le proporcionaron sólido y cimentado prestigio.

A la par de este quehacer, multiplicó su dedicación a múltiples Asociaciones y obras de piedad y caridad, destacando como Presidente Parroquial de las Conferencias de San Vicente.

En la cima de sus noventa años cumplidos, nos deja la gran enseñanza de una vida laboriosa y cristiana.

A sus hijos Amelia, Jacinta y Victo y demás familiares, expresamos nuestro sentimiento.

HACIENDA

RELACION DE LIBRAMIENTOS PENDIENTES DE PAGO

Pascual Pastor Martínez; Acisclo Arranz Martín; Agustín Tinajas Lago; Angeles Puertas; García Muñoz Jalón; Milagros Redondo Bolado; María Cruz Corral Font; Luis Calderón Martínez; Manufacturas Poza, S. R. C.; José Herrero Nieto; Luis Cabeza García; José Escapa Leal; Félix Cepeda Carranza; Francisco Bravo Cobián; Carlos Turiño Enríquez; Justiniano Casas Barrero; Julio Martínez Moro; Angel Llorente García; Emiliano Muñoz Herrero; Cándido García Germán; Moisés Antolín Carbajo; Pedro Rodríguez Sanz; Angel Lesmes Jiménez; José Monsonis Alfonso; Miguel Rodríguez Hortelano; Harinera Gallega, S. A.; Catalina Aldazábal Bárcena; José Neches Nicolás; Carlos Turiño García.

Dietario

Viernes 9 de Junio de 1961

EL Sagrado Corazón de Jesús

SANTORAL. — Nuestra Señora de Gracia. — Santos: Primo, Feliciano, Vicente, doctores; Pelagia, virgen, mártires; Ricardo, Maximiano, obispos; Columba, presbítero; Julián, monje. (Misa: Del Sagrado Corazón de Jesús. Color: Blanco).

REFRAN: Junio brillante, año abundante.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 702'0; a las 8 horas de hoy, 700'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 21'2; mínima de hoy, 12'2.— Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, E; a las 8 horas de hoy, SW. — Humedad relativa media, 44 por ciento.

EFEMERIDES. — 68: Muere Nerón. — 1359: Batalla naval del Port (Barcelona). — 1781: Nace Stephenson. — 1803: Nace Bravo Murillo.— 1815: Termina el Congreso de Viena.—1843: Nace Berta de Suttner.

El monumento a Alonso Berruguete se levantará en Palencia

Y Victorio Macho será el artífice de la obra

En la sesión celebrada anoche en el Ayuntamiento, su alcalde-presidente, don Juan Mena de la Cruz, informó a la Corporación de la reunión últimamente celebrada en el Ministerio de Educación Nacional, con asistencia de comisiones de Madrid, Valladolid, Palencia y Paredes de Nava, para organizar los actos a celebrar con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la muerte del glorioso escultor Alonso Berruguete.

Indicó el señor Mena, que la reunión estuvo presidida por la mejor buena voluntad y entusiasmo, acorde con el fausto motivo que la provocaba, acordándose, en principio, lle-

VICTORIO MACHO

var a cabo diferentes actos culturales y exaltativos propios, así como proceder a la edición de una obra donde se recojan los trabajos realizados por el inmortal escultor paredeño.

"Casi ya finalizada la reunión —siguió indicando el señor Mena—, surgió una propuesta que estaba en el ánimo de todos: Perpetuar la memoria y la gloria de Alonso Berruguete, así como los actos conmemorativos celebrados en su honor, con un grandioso monumento.

La idea fué acogida con unánime aclamación, surgiendo rápidamente la cuestión del lugar donde se llevaría a cabo la erección del citado monumento.

Paredes de Nava alegó derechos propios, como cuna natalicia que es del genial escultor. Valladolid, asimismo, reivindicó para su solar este honor, por cuanto en la ciudad radicaba el mejor museo conocido de las obras de Berruguete. Madrid asimismo, requirió para sí tal privilegio, por ser capital de la nación.

"En esta tesitura —añadió el alcalde de Palencia—, pedí la palabra y expuse al señor Ministro y reunidos, las consideraciones de todo orden, históricas y sentimentales, que se reunían en la capital de Palencia, para que en ella se ubicase este monumento». Y, por si estas razones fueran pocas, había de añadirse otra poderosa: La del que este monumento a un genial escultor palentino debía ser realizado por otro genial escultor paisano suyo; en este caso Victorio Macho, ilustre artista, legítimo heredero del arte y de la escuela del inmortal paredeño, y a quien ya en otros lejanos tiempos confiara nuestra ciudad el encargo de proyectar la erección de un monumento a Alonso Berruguete. No podía, pues, la capital palentina dejar de solicitar para sí este honor de ver unidos los dos nombres palentinos geniales en una obra colosal, seguros de que por parte de Victorio Macho, encontraría todo entusiasmo y colaboración.

Ante esta posición, el señor Ministro y demás reunidos reconocieron plenamente los justos méritos de Palencia, aceptando la propuesta de esta construcción estatuaria en nuestra capital, si Victorio Macho accedía a ser su artífice.

Hablé con Victorio Macho del asunto y la reacción del ilustre artista no pudo ser má semocionante y satisfactoria. Se mostró de acuerdo pleno conmigo, por cuanto siempre ha suspirado por dejar en Palencia otra muestra cumbre de su genialidad, estimando que la realización de este monumento a su gran maestro Alonso Berruguete, será la mayor alegría de su vida.

Palencia, pues, —terminó diciendo el señor Mena de la Cruz— se verá honrada con esta muestra de arte, que, a la vez que exaltar la memoria gloriosa de Alonso Berruguete, patentizará la obra genial de Victorio Macho".

De gran satisfacción nos sirve a los palentinos esta noticia. Palencia, no iconoclasta por lo que a representaciones religiosas se refiere, pues ostenta la imagen del Cristo del Otero, de la Purísima Concepción, de Santo Domingo de Guzmán y de otras menores recatadas en jardines de conventos, si lo es por lo que respecta a otras figuras que dieron gloria a esta tierra que fué su cuna. Y nuestras calles y plazas aún siguen mostrando el vacío tremendo de estas cordiales imágenes que, a la vez que se constituyen en exaltaciones de memorias ilustres, polos son de reciedumbre y de ejemplaridad.

Indudablemente, por las consideraciones apuntadas, Paredes de Nava, Valladolid y Madrid, merecedoras son de poseer en sus recintos estatuas o monumentos representativos de la figura del ilustre artífice renacentista; pero, sin duda, Palencia lo es con mayor motivo que ninguna, por ser capitalidad de la provincia donde naciera Berruguete y corazón de los Campos Góticos que tanta dimensión, tanta luz, tantas ansias de inmensidad a lo divino prestaran al inmortal creador del sepulcro al Cardenal Tavera. En Palencia tuvo Alonso Berruguete su taller. Cuando llevado de sus anhelos artísticos, en los que la directriz de su padre se patentiza, busca la fuente creadora de la Italia de los Miguel Angel, Donatello, Brunellesco, Jacobo de la Quercia, Rafael Sancio de Urbino, Leonardo da Vinci y bebe en sus maravillosas aguas, que las purifica corazón, alma adentro con el alambique de su geniadidad castellana, se acuerda de Palencia. Hasta aquí vuelve. Carlos I lo nombra su «pintor y su escultor de cámara», y de sus manos van saliendo prodigiosas obras, algunas de ellas, como la talla que representa a Jesucristo apareciéndose a la Virgen María, —al decir de Ceán Bermúdez—, pasan a embellecer la Catedral de Palencia. Aquí, en su taller, cabe las aguas del Carrión, tal vez diera atinadas órdenes, maestras indicaciones a sus discípulos Juan González Becerril, Giralte, Martínez de Castañeda y Tordesillas; después... las exigencias de la Corte, derivándose hacia las vallisoletanas tierras con Felipe II, obligarían a Alonso Berruguete a levantar su taller palentino, y a seguir en su tarea ingente de crear belleza y llenar con ella los retablos, las iglesias y los palacios.

Bien está esta reivindicación que para Palencia se ha hecho de levantar en su recinto el monumento al eximio imaginero. Y, naturalmente, mejor está que sea otro maestro de la gubia y el cincel como Victorio Macho, quien lo plasme sobre la piedra dura. Pocos artistas como Victorio para comprender a Alonso, y para resucitarle en piedra.

Se va a hacer realidad un viejo sueño de los palentinos; porque la idea de levantar aquí su monumento es vieja; y ya el propio Victorio exhibió un proyecto, cuya maqueta vivió muchos años en un rincón del Palacio Consistorial. La inmejorable oportunidad nos la va a dar esta conmemoración del IV Centenario. Palencia, la casi iconoclasta, tendrá, al fin, la marmórea razón que pregone a los cuatro vientos, por virtud de dos geniales hijos suyos que llenaron el mundo de estatuas, que aquella mala fama se la llevó el viento. Que fué una vieja leyenda, felizmente destruída por otra más hermosa realidad histórica.

FELIX BUISAN CITORES

(Cronista oficial de la ciudad)

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición

RAYOS X

Horas de consulta: de 11 a 2

Mayor Pral., 254, 1.º, Izda Telf., 1563

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Gonzalo Massa (Hermanos López Francos, 3).

ZONA SUR: La de don Antonio de Fuentes (Mayor, número 114).

Independientemente de estas farmacias, permanecerá de guardia permanente la de don Anastasio Arenal, sita en Paseo del Otero, 19.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 7 de junio de 1961.

Premiado con 250 pesetas, número 888. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 88.

SUCESOS LOCALES

DENUNCIA.—Ante la Comisaría de Policía Antonio García Mediavilla, mayor de edad, ha denunciado que con una escopeta de aire comprimido le han producido diversos agujeros en las «trampas» de cierre de su establecimiento de cacharrería, que tiene instalado en el número 21 del grupo «Francisco Franco».

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, a las 7'30 y 10'45 noche, presentación de las primeras figuras máximas de la revista

LICIA CALDERON

ANTONIO CASAL

y la supervedette Gogo Rojo con el estreno de la divertidísima revista

¡UN LIO DE FALDAS!

Lo más divertido de su vida

—O—

Mañana, despedida de la compañía. Estreno de la graciosísima revista

LAS MONINAS DE VELAZQUEZ

Están a la venta las localidades

TEATRO ORTEGA

7'45: Mayores. Fémina. "Cuando Méjico canta". Estreno.

CINE PROYECCIONES

8'15: Mayores. Fémina. "Invitation to the dance» y «Rapsodia".

CINE CASTILLA

3'3z: Mayores. Fémina. "Cuando la vida nace" y "De noche también se duerme".

CINE OTERO

Fémina: «El abrigo de visón» (estreno) y «Orfeo Negro».

CINE REY DON SANCHO

5 = 7'45 y 10'45

«LOS ASESINOS DE KILIMANJARO"

(Tolerada menores)

Viernes: Ultimo día

CALIFICACION MORAL: «Un lío de faldas» (5), «Cuando Méjico canta» (3), «Invitación a la danza» (3), «Rapsodia» (3R), «Cuando la vida nace» (3), «De noche también se duerme» (5), «El abrigo de visón» (3R), «Orfeo negro» (3R), «Los asesinos del Kilimanjaro» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores. —3-R: Mayores con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

Celebra sesión la Permanente Municipal

El monumento conmemorativo del IV Centenario de la muerte de Alonso Berruguete, se erigirá en Palencia

El miércoles, a las ocho y media de la noche, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el alcalde, don Juan Mena de la Cruz, asistiendo los concejales señores Sáenz de Miera Delgado, Melendro González, Folo Martínez de Azcoitia, Del Río Higuera, Casas Carnicero, Abad Martín y Granja Iglesias, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Martín Mateo.

Se aprobó una relación de facturas por un importe de 124.443'77 pesetas.

OBRAS. — Concediéronse licencias para ejecutar obras a varios peticionarios.

ACOMETIDA. — Se autorizó una acometida de aguas potables a don Magín Perandones Franco.

URBANIZACION. — Se conoció liquidación de obras que presenta el arquitecto municipal referente a las ejecutadas en la renovación de aceras de la calle Mayor, en el tramo comprendido entre Becerro de Bengoa y Avda. José Antonio, importante la cantidad de 98.524'35 pesetas repercutibles por contribuciones especiales 80.809'38 y el resto con cargo al Ayuntamiento, acordándose pasar el expediente a informe de Intervención.

Igualmente se presenta otra liquidación de las obras ejecutadas en la renovación de aceras del tramo comprendido entre la calle D. Sancho y Plaza de León en la calle Mayor, importantes 130.550'40 pesetas, repercutibles en contribuciones especiales 70.063'38 y el resto con cargo al Ayuntamiento, acordándose también su paso a informe de Intervención.

Dada cuenta de la apertura de pliegos de las obras de reforma de alumbrado de la Avda. de Valladolid, adjudicadas provisionalmente a don Francisco Benito Delgado, se acuerda elevar dicha adjudicación a definitiva, previo cumplimiento de los trámites legales.

SEGURO.—Conocida propuesta del negociado de Contratación sobre las ofertas recibidas de varias compañías de seguros, a través del Sindicato Provincial, para el establecimiento de una póliza con el Ayuntamiento que cubra riesgos con el personal de Bomberos, acuerda dirigirse a los ofertantes para que hagan propuestas sobre una póliza cubriendo el riesgo que indique el Ayuntamiento, en sobre cerrado y lacrado.

CONCIERTO. — El interventor de fondos municipales, propone un nuevo concierto con el Sindicato Vertical del Seguro, para el pago de contribuciones especiales destinadas al sostenimiento del servicio contra incendios, dado que caduca el mismo el 31 de diciembre del presente ejercicio y se ha mejorado notablemente dicho servicio. Se acuerda denunciar el citado concierto.

BANDA. — Se autoriza la participación de la banda de música en la procesión organizada por la Cofradía del Apostolado de la Oración el próximo día 9, según lo interesado por la misma.

RECLAMACIONES FISCALES. — Don Cándido García Germán reclama contra las tasas sobre inspección de vigilancia de establecimientos girados, accediéndose a la petición por ser procedente.

Don Esteban Pajares Alonso reclama contra el arbitrio sobre alcantarillado, accediéndose a la petición, sin perjuicio de realizar el servicio de inspección oportuno.

Don Mariano Martínez Herrón, reclama contra el arbitrio de recogida de basuras del año 1960, acordándose desestimar por improcedente.

Don José Yagües García reclama contra el arbritrio sobre inmuebles, interesando se efectúe la bonificación del 90 por ciento, por ser vivienda bonificable, acordándose acceder.

Don Isaías Fernández Portillo reclama contra recibos girados por el puesto que posee en la plaza de abastos y otro por la cámara frigorífica sita en el mismo puesto, acordándose acceder a la reclamación, recabándose informe del negociado correspondiente sobre la situación tributaria de industriales en estas condiciones.

Don Jesús Rodríguez Barreda, reclama contra recibo girado por licencia de obras autorizadas, por alegar que no ha llevado a cabo las mismas, accediéndose a la petición.

PADRONES. — Se aprueba el padrón de viviendas y fachadas deficientes, importante 27.183 pesetas y su exposición al público.

PLUS VALIA. — Aprobáronse catorce expedientes de plus valía.

PRESIDENCIA.—La Alcaldía Presidencia informó a la Permanente de la reunión tenida en el Ministerio de Educación Nacional, para concretar los actos conmemorativos del IV Centenario de la muerte de Alonso Berruguete y la erección del monumento que perpetúe esta conmemoración, informe que, por su importancia, damos cuenta y comentamos en otro lugar de este periódico.

Sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez y media de la noche.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 11, celebrará "Auxilio Social" la postulación quincenal con el emblema "Gijón".

Lo que pongo en conocimiento de los dueños de establecimientos y público en general.

El Delegado Provincial

Cuatro Cantones

Circulación prohibida

Es indudable que el haber convertido la calle de Becerro Bengoa, en su tramo desde la de Colón, hasta la Calle Mayor en dirección única, fué un acierto. Los coches que viniendo por la mencionada rúa, llegaban a la calle principal, por falta de visibilidad y espacio para maniobrar, eran un peligro. En el sitio correspondiente se ha colocado un indicador de prohibición. Un nuevo indicador, claro, perfectamente visible y que tiene la ventaja de ser luminoso. Es de materia transparente y por las noches, una luz interior, muestra bien claramente el referido indicador.

Pero no todas las noches se ilumina. Este indicador es tan reacio como eran las farolas de la Plaza de León a lucir, y ello trae como consecuencia los despistes verdaderos o el hacerse el sueco de algún automovilista que cruza la calle en dirección prohibida.

Con esta dirección única se ha suprimido la peligrosidad del cruce Colón-Becerro Bengoa: lo que hace falta es que el indicador luzca, se encienda su bombilla y los del volante y manillar no tengan disculpas. Como no la tiene ese camión de diez toneladas y diez ruedas, una por cada mil kilos, que cargado hasta arriba, pasó por nuestra Calle Mayor cuando hace unos días terminábamos nuestras tareas. ¿No estaba prohibido a vehículos de esta categoría el circular por la recién arreglada Calle Mayor?

Creemos que alguien tomaría nota de la matrícula del gigantesco paquidermo de la carretera y a estas horas el conductor tendrá un papelito en su cartera que le deje un buen recuerdo de cuando cierta noche, en Palencia «se saltó a la torera» las ordenanzas municipales.

Algo que nos faltaba

Se oye, se dice, se comenta, que —por fin— Palencia va a tener Escuela graduada aneja a la del Magisterio.

De todas formas, ya era hora.

Como hora va siendo de que Palencia cuente con una pomposa y necesaria Escuela de Comercio. Pero, en fin, dejemos este asunto para mejor ocasión.

Volvamos a lo de la «aneja».

Y entendámonos, porque Palencia hace mucho tiempo que tiene Graduada aneja a la del Magisterio..., pero «femenina».

De lo que Palencia está «coja» es de Escuela «masculina».

Se estaba esperando a que culminasen las obras de la nueva Normal, en el antiguo campo de José Antonio. Allí se instalarán las Graduadas anejas de ambos sexos.

Sin embargo, parece ser que —con carácter provisional— se trata de habilitar un grupo escolar de la capital, para que, hasta tanto la Normal se termine, se realicen en tal grupo las prácticas de enseñanza de los alumnos del Magisterio, y todas las demás tareas propias de una graduada aneja.

Parece ser que la piedra está tirada. Y que la piedra ha llegado hasta Madrid.

Ahora lo que hace falta es que en Madrid lo recojan. Es de suponer que sí.

En ese caso ya Palencia podrá contar con Graduada aneja a la del Magisterio; provisionalmente, claro, pero puerta abierta para la creación estable y definitiva.

¿Cuándo podremos afirmar algo parecido en torno a la Escuela de Comercio...?

Religiosas

Mañana saldrá la procesión del Sagrado Corazón de Jesús

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

El día 9, viernes, con motivo de la Festividad del Sagrado Corazón se tendrán en esta Iglesia los cultos siguientes:

Desde las siete de la mañana a las diez, Misa de Comunión Reparadora, cada media hora.

A las diez tendrán la Misa de Comunión los niños y niñas de las Escuelas de San Ignacio. En dicha Misa harán su Primera Comunión treinta niños, y se impondrá la insignia a los nuevos Cruzados.

A las doce Misa Pontifical, que oficiará Monseñor Federico Melendro, S. J., Arzobispo de Anking, ayudado del Cabildo Catedral. La Misa será cantada por el Coro del Seminario. En ella predicará el Reverendo Padre Gonzalo García de los Ríos, Misionero del Trabajo.

A continuación de la Misa, se expondrá a S. D. M., a quien harán guardia los socios del Apostolado, hasta las 19 horas, o sea, las siete de la tarde, en que se rezará el Santo Rosario y luego la Misa vespertina.

A las 20 horas, es decir, las ocho de la tarde se organizará la Procesión Triunfal en honor del Sagrado Corazón. Saldrá de la Plaza Mayor, recorriendo el itinerario del pasado año, hasta desembocar en la misma plaza, frente al Ayuntamiento. Después de una breve arenga, se disolverá la manifestación, acompañando los Celadores la imagen del Divino Corazón, hasta la Iglesia de San Francisco.

Se recuerda a todos cómo se ganan muchas indulgencia, visitando y comulgando con las debidas condiciones.

ORDEN DE LA PROCESION DEL SAGRADO CORAZON

1, Escuadra montada de la Guardia Civil; 2, Banda de cornetas y tambores de la Fábrica Nacional; 3, Cruz y ciriales; 4, Escuelas nacionales de niñas; 5, Colegios de religiosas: Villandrando, Divino Maestro, San Bernabé, Filipenses, Angelinas, Huérfanas de Ferroviarios; 6, Ramas Femeninas de A. C. Parroquiales con sus banderas; 7, Ordenes Terceras de Santo Domingo, San Francisco, del Carmen; 8, Congregaciones Marianas de Hijas de María, Sagrada Familia y Colegio de María Inmaculada; 9, Centro del Apostolado de la Parroquia de Allende el Río; 10, ídem San Antonio de la Carcavilla; 11, ídem San José; 12, ídem Santa María Estela; 13, ídem San Ignacio y Santa Inés; 14, ídem iglesia San Francisco; 15, Juntas Directivas de todos los Centros de Señoras; 16, Escuelas Nacionales de niños, San Ignacio, Sindicatos; 17, Colegios de Religiosos; 18, Cofradía de San Antonio; 19, Cooperativa de San Ignacia; 20, representaciones de A. C.; 21, representaciones de Terceras Ordenes del Carmen, San Francisco y Santo Domingo, Cursillos de Cristiandad; 22, Congregaciones Marianas de San Luis y San Ignacio; 23, Adoración Nocturna; 24, Caballeros del Apostolado de la Oración de todos los Centros; 25, representaciones del Clero regular y secular; 26, Carroza del Divino Corazón; 27, Excmo. señor Obispo y ministros; 28, presidencia de la procesión; 29, Banda de Música.

Se ruega a todos los buenos palentinos y amantes del Corazón Divino:

Primero: Engalanen sus casas al paso de Cristo Rey en su Carroza Triunfal.

Segundo: Tomen parte activa en la procesión, cantando, rezando, siguiendo siempre las indicaciones de los dirigentes de la procesión.

Tercero: Pueden tomar parte en la misma toda clase de personas y naturalmente, los niños y niñas de Primera Comunión, que serán colocados convenientemente.

Cuarto: Los que tengan devoción, pueden ir como otros años, con velas que al final ofreceremos al Divino Corazón.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

El domingo 11 del corriente, y a las once de la mañana celebrará la cofradía de San Miguel, la fiesta de su Octava Menor o Minerva, con misa solemne y procesión eucarística por las calles del General Mola, Marqués de Albaida, Fernández del Pulgar, General Amor, Cardenal Almaraz y General Mola a San Miguel.

Asistirán las Juntas Directivas de las Sacramentales palentinas, y a la procesión, la Banda Municipal de Música.

CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAUL

Habiendo entregado su alma a Dios, el señor Presidente de la Conferencia de la Parroquia de San Lázaro, don Víctor Rodríguez, se suplica a todos los hermanos de todas las Conferencias de Palencia, su asistencia a los funerales y conducción del cadáver, que será mañana, viernes, a las nueve y media, en la Parroquia de San Miguel.

CIMARRON

La historia de un hombre, de un país, de un amor...

Rincón ameno

LOCUTOR DEPORTIVO

Mac Carthy, el famoso locutor deportivo norteamericano, hablaba con tanta rapidez y entusiasmo que fueron muchos los oyentes que se quejaron de tal defecto. Una noche, durante una pelea de boxeo en la que uno de los pugilistas era Max Baer, se inclinó éste sobre las cuerdas y le gritó al locutor:

—¡Más despacio, Carthy, que no te puedo seguir y me estás dejando atrás!

CASOS Y COSAS

Aquel hombre conducía tan mal, que cuando el camino hacía una curva y su automóvil la tomaba, era por simple coincidencia.

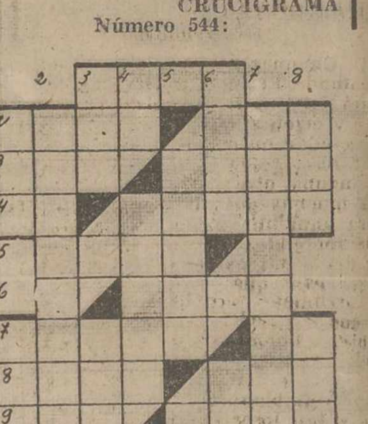
ADIVINANZA

Mi primera es un naipe;
mi segunda negación;
y mi todo un animal
que a veces da compasión.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: EL FUEGO.

CRUCIGRAMA

Número 544:



Horizontales: 1: En Murcia: Jofaina. 2: Tratamiento religioso. (al revés) Marca fuerte y rapida. 3: (al revés) Demostré alegria. Personificación del mal en la mitología egipcia. 4: (al revés) Negación. Embarcación de recreo. 5: (al revés) En León: Becerro. 6: Idea fija de los dementes. 7: (al revés) Silenciosa y sin ruido. Concede. 8: Ramo parecido al canaleta, que se usa en los mares de la India. En el tiempo presente. 9: (al revés) Pecado. Mueble. 10: Famoso canal.

Verticales: 1: Garantiza. Oficial turco. 2: Rememorar. 3: Monarca. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 4: Suspiro. Libro para ejercitar la lectura. 5: Desciendas. Dativo del pronombre. 6: Trabajo corporal recio. Lo mas vil y despreciable. 7: Que son de fiar. 8: (al revés) Campos Eliseos de los antiguos egipcios. Persona que cuida a un niño.

Sol. al Crucigrama número 543:

Horizontales: 1: Gama. 2: Ovil. Mar. 3: Res. Apia. 4: Er. Evora. 5: Ente. 6: Anda. 7: Berna. Be. 8: Ario. Van. 9: Ros. Pisa. 10. Abel.

Verticales: 1: Oré. Bar. 2: Veredero. 3: Gis. Risa. 4: Al. Etano. 5: Avena. Pe. 6: Ampo. Vil. 7: Aireabas. 8: raA. Ena.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 8 de junio de 1961 en la Plaza Mayor a las 8'30 de la tarde:

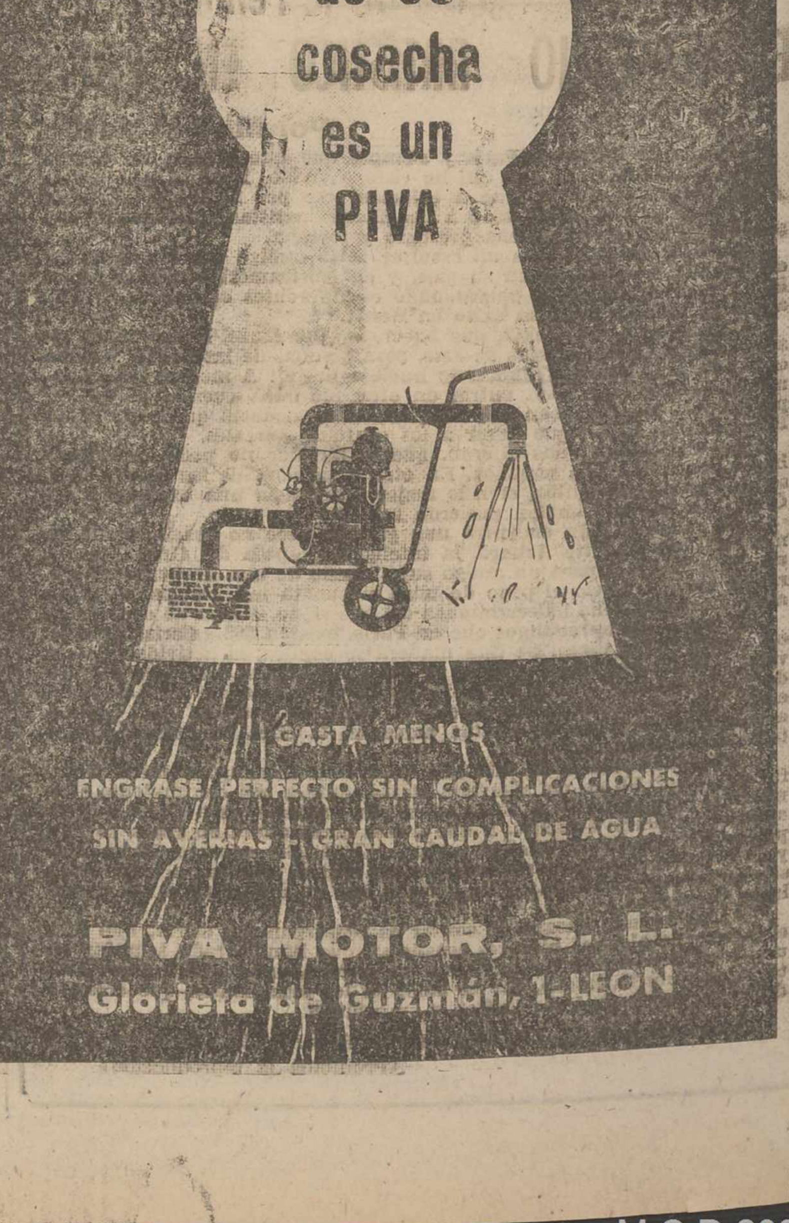
Primera parte:

"Corazón gitano", pasodoble, M. Domingo; "Ke-Sa-Ko", intermedio japonés, M. Chapilis; "La mesonera de Tordesillas", selección, M. Torroba.

Segunda parte:

"El duquesito", opereta, A. Vives; "La canción del olvido", selección, J. Serrano; "Piqué Dame (primera vez), obertura, Suppe.

El Director, **Andrés Moro.**



M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Lo que no se dice del Festival de Cannes

Soberbia, hipocresía, desesperación y patetismo

Y cada año, más aburrimiento...

En un esfuerzo por conseguir para sus lectores una información de primera calidad sobre el Festival de Cannes recientemente terminado, Europa Press ha contratado con "Daily Mirror" la exclusiva para España de un reportaje de su enviado especial Peter Stephenes, en el que el magnífico periodista británico relata en forma descarnada y sincerísima sus impresiones sobre el famoso Festival Cinematográfico de Cannes.

El Festival Cinematográfico de Cannes ha terminado. El año que viene se celebrará otra vez. Y quizá también el otro y el otro...

Cannes es la ciudad en la que —lo crean ustedes o no— reina el hastío. Más que en ninguna otra parte del mundo de las muchas que he visitado, se respira aquí una atmósfera de indiferencia increíble.

Se ha llegado a tal extremo en este sentido, que para que la ciudad salga de su aburrimiento crónico sería necesario que apareciera el emperador de Abisinia montado en un elefante de color rosa o algo por el estilo.

Se ha hecho el ambiente de Cannes tan denso y tan impenetrable a los alardes propagandísticos como la coraza de un tanque Sherman.

Vean algunos ejemplos ilustrativos de lo que digo:

—Durante el reciente festival cinematográfico, alguien introdujo una vaca en el vestíbulo del hotel más caro de "la ciudad de los millonarios". El incidente arrancó a duras penas un leve murmullo de los presentes.

—En el transcurso de una cena, la actriz italiana Gina Lollobrígida repartió entre los comensales unos medallones de oro con su efigie grabada en una de las caras. El precio de cada medallón puede calcularse en unas cuatro mil pesetas. Sin embargo, la gente se limitó a guardarlo en el bolsillo como si este regalo fuera la cosa más natural del mundo.

El dinero parece tan abundante en Cannes como las olas del azul Mediterráneo que mansamente acarician las arenas doradas de la playa. Una playa en la que cobran unas 100 pesetas diarias por el alquiler de una hamaca.

A LA CAZA DE PUBLICIDAD

La idea del Festival de cine parece ser, simplemente, que cada uno de los países participantes presente una de sus mejores películas del año. Un Jurado decide entonces la adjudicación de los premios. Premios para la mejor película, para el mejor director, para el mejor actor, etc., etc.

Pero en la práctica, el Festival de Cannes se ha convertido en el río revuelto al que acuden a pescar los oportunistas, los sensacionalistas y los cazadores de publicidad a cualquier precio.

Las empresas cinematográficas tratan por todos los medios de "arrimar el ascua a su sardina". La recepción de gala que inauguró el Festival, en la que se sirvieron cantidades industriales de caviar, costó ni más ni menos que dos millones de pesetas.

Constantemente se celebran reuniones —cocktails para todos los gustos— por la mañana y por la tarde, cuya realización suponía a los organizadores un desembolso de doscientas mil pesetas.

El "snobismo" se acentúa de tal forma durante la época del Festival que todo el mundo tiene que vestir de gala para ir al cine de noche.

DOCE PLATOS DE CARNE EN UN MENU "IMPROVISADO"

Lo "elegante" en esos días es ir a la última sesión, y luego en largas caravanas de automóviles, dirigirse a los más selectos casinos y salas de fiesta de las afueras, a lo largo de la costa.

Después se organizan "tentepiés" de madrugada, en los que el anfitrión de turno trata siempre de dejar chico a su predecesor de la noche anterior.

En una de estas ocasiones, me encontré a las dos de la madrugada frente a una mesa en la que se servía un banquete "improvisado" en cuyo menú figuraban doce platos distintos de carne. Naturalmente, es muy difícil para un hombre poco avezado a estas exageraciones resistir mucho tiempo esta carrera desbocada en la que se lanzan como locos esos representantes de una sociedad que hiede y que acude a estos acontecimientos internacionales con sus excentricidades y su afán de notoriedad, estropeando con su presencia la idea original de la organización.

En otro alarde de publicidad, los organizadores abarrotaron de flores la habitación que Gina Lollobrígida había de ocupar en un hotel durante su estancia en el Festival. El precio de las flores era de 75.000 pesetas. Dos días después, la actriz italiana había abandonado la ciudad.

UNA CARAVANA DE COCHES PARA UN TRAYECTO DE OCHENTA METROS

El Hotel Carlton, donde se hospedan las celebridades, se encuentra a ochenta metros escasos del cine en el que se proyectan las películas. Sin embargo, no pueden ir andando.

Una flota de lujosos automóviles se encuentra a su disposición. Y si Sofía Loren tiene un Rolls Royce, Gina Lollobrígida tiene que disponer de un Cadillac.

Cannes es la delicia de esas actrices de poca monta que quieren destacar a costa de lo que sea. Durante meses se privan de todo y a costa de duros sacrificios van ahorrando lo suficiente para comprar varios vestidos llamativos. Después vienen a Cannes con la esperanza de que algún productor se fije en ellas y las convierta en estrellas de la pantalla por la vía rápida.

He tenido ocasión, durante el pasado festival, de hablar con varias. Son distintas personas, nombres diferentes, pero todas coinciden en su forma de actuar.

Me dice una de ellas:

"He alquilado una habitación sórdida en un hotel barato de una calle de quinto orden, pero me paso todo el día en los mejores bares, a ver si así "me descubre" algún productor".

Todas lo mismo. Y el dinero que en un principio habían ahorrado para las vacaciones de verano, se había invertido en la compra de vestidos para acudir al Festival.

LAS COSAS HAN CAMBIADO MUCHO

En sus bolsos rara vez había dinero suficiente para una comida caliente, así que para subsistir recurrían al sistema de conseguir invitaciones para los cocktails, donde tranquilizaban sus estómagos vacíos a fuerza de sandwichs y tapitas de cocina.

Francamente, todo esto nos parece patético.

Los que han conocido el Festival de Cannes desde hace muchos años, nos han dicho refiriéndose a este de 1961:

"Ya no es ni sombra de lo que era antes. Las cosas han cambiado mucho. Hoy día, el Festival es estúpido y aburrido".

Quizá el motivo sea que las estrellas, una vez que han llegado a la fama, se niegan ya a prestarse a ese juego absurdo de la publicidad de Cannes.

Y para terminar de estropear la cosa, los que quieren llegar parecen ya haber agotado todas las ideas originales.

Peter STHEPHENS
(Una exclusiva de Europa Press).

Lo más pintoresco de las películas de Berlanga es... Berlanga

La noticia de que Berlanga está rodando una nueva película, tras su inactividad desde 1957, ha corrido como reguero de pólvora, despertando un vivo interés. Como es sabido, la película se está rodando en Manresa y Barcelona y, de momento, ha tenido ya dos títulos provisionales: "Siente usted un pobre a su mesa" y "Los bienaventurados".

Una película de Berlanga siempre suscita expectación. Aunque hasta ahora no haya hecho más que cuatro y media ("Esa pareja feliz", hecha con Bardem, sería la media), cada una de ellas ha irrumpido en el ambiente del cine nacional con personalidad propia y metiendo bastante ruido.

Pero lo más pintoresco de las películas de Berlanga, es Berlanga mismo. Valenciano de origen, indolente e intuitivo, licenciado en Filosofía y Letras, combatiente de la "División Azul", pintor, crítico de cine y fundador de cine-clubs, Berlanga se va en 1947 —cuando su inauguración— al Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Allí traba conocimiento con un grupo de gente entusiasta, entre los que se cuentan Bardem, Florentino Soria, José G. Maeso, Paulino Garragori y otros. Allí empieza una efervescencia que pronto será fructífera y, tras tanteos y escaramuzas, surgen sus primeras películas de ensayos: "Paseo por una guerra antigua", "Tres cantos" y "Circo".

BERLANGA, ESCRITOR, INTUITIVO Y SUPERFICIAL

Berlanga escribe muchas cosas, muchos guiones, muchos argumentos, la mayoría de los cuales van a quedar inéditos. El mismo dirá luego que, en realidad, se siente argumentista más que cualquier otra cosa. Su cine es un cine lleno de ideas, cuajado de atisbos felices, pero en conjunto deshilvanado, porque él es un intuitivo que improvisa a la hora de rodar, que no planifica ni piensa previamente qué va a salir de allí, a la hora del rodaje. Dice él mismo que se considera un superficial, pero con calidad, y que cuando rueda no se da cuenta de nada y lo hace todo espontáneamente.

En realidad, lo que más le interesa a él es acabar la película en el montaje; ésta es la verdadera labor creadora. También tiene interés en cuidar la banda de sonido, en lo que se refiere a los ruidos ambientales, a pesar de que, las posibilidades del cine español en este campo sean muy limitadas y no permitan hacer demasiadas florituras.

Este estilo suyo, descuidado pero franco, encierra un encanto singular, de modo que sus películas se ven siempre con agrado, aunque sólo sea por contraposición al estilo empleado y falso de muchos de sus colegas.

HUMORISTA

Sus temas son de humor, pero de un humor cargado de significado. Aun cuando en sus guiones primeros se inclinara hacia el género dramático, pronto fué derivado hasta ese humor que ha hecho, por ejemplo, de "Bienvenido Mr. Marhall" una fina sátira no desprovista de hálito humano. "Novio a la vista" es una deliciosa reconstrucción de la decadente época del 900, entreverada del problema del misterioso nacer a la vida de los adolescentes. "Calabuch", a su vez es una sátira alegre y amarga sobre la imposibiildad de felicidad en la época del cientifismo moderno, y "Los jueves milagro", una atrevida parábola acerca de la ambición humana. En fin, el tema de su última película, basado en un hecho real, lo ha trabajado él mismo con Rafael Azona, el humorista incorporado a nuestro cine, lo cual hace esperar con verdadera fruición sus resultados.

Juan RIPOLL

NUEVOS FILMS

Emoción a raudales en "Los cañones de Navarone"

Dos horas y 37 minutos "mascando nervios"

Una gran película de guerra por el autor de "Solo ante el peligro"

La Reina Isabel II de Inglaterra y el Duque de Edimburgo asistieron al estreno en el Cine Odeon de Londres. Yo estaba allí y me pareció adivinar la tensión a que los nervios de la real pareja se vieron sometidos durante los ciento cincuenta y siete emocionantes minutos que duró la proyección.

Se estrenaba «Los cañones de Navarone», película de las que ahora se estilan: larga duración y alto presupuesto que en este caso concreto ha alcanzado la suma de más de trescientos millones de pesetas. El productor Carl Foreman, mundialmente conocido por su éxito de «Solo ante el peligro», ha construido una especie de pesadilla que deja pálidos los sufrimientos que el espectador ha padecido durante la contemplación de otras películas de emoción «suspense», etc., etc. Luego viene el reparto, muy bien seleccionado, que incluye en los papeles estelares a Gregory Peck, Anthony Queen, Anthony Quayle, Stanley Baker, David Niven, etc.

MUCHA EMOCION

Teniendo en cuenta que Foreman puso toda la carne en el asador para la realización de esta película, debemos apresurarnos a aclarar que, a nuestro juicio, se trata de una producción magnífica, llena de emocion, poderosa, que a ratos llega incluso a alcanzar puntuacion suficiente para su ingreso en el reducido grupo de obras maestras de la cinematografía, y que, por supuesto, resiste la comparación con la mayor parte de los grandes filmes de guerra producidos hasta la fecha.

Se trata de un episodio de la segunda guerra mundial escrito con habilidad, sensibilidad y dramatismo. Y si no es usted una de esas personas con los nervios bien templados que aguantan sin pestañear las explosiones, las ráfagas de ametralladora, el brillo de los cuchillos y la vista de la sangre, lo mejor que puede hacer es quedarse en casa y regalar su localidad a otro.

Y sin embargo, vale la pena verla.

SEIS HOMBRES

Los dos gigantescos cañones que los alemanes han emplazado en la rocosa isla de Navarone una mas entre la pléyade de islas griegas, aguardan el momento de acabar con la guarnición de 2.000 soldados ingleses que intentan la evacuación por mar.

Pero entre estas tropas exhaustas y su total aniquilamiento surgen dos factores; los cañones más potentes de la tierra y seis hombres.

Se trata de seis asesinos sin potencia que reciben la orden suicida de volar los cañones de Navarone.

La difícil operación requiere mucho valor, mucha suerte, y una dosis nada despreciable de sangre fría y habilidad para escalar los acantilados de la costa, cortada a pico, con una carga de explosivos pegada al cuerpo y la idea fija de degollar a los centinelas alemanes sobre el terreno, con disimulo y sin ruidos...

El Servicio Secreto se encarga de hacer la cuidadosa selección de los seis suicidas:

Comandante «Lucky» Franklin (Antony Quayle), elegante militar que sabe ver siempre el lado divertido de las cosas.

Capitán Keith Mallory (Gregory Peck), que en tiempos de paz se dedicaba al montañismo y a quien sus superiores «invitan» a que dirija la escalada del acantilado.

Coronel Andrea Stavrou, del Ejército griego (Antony Quinn), hombre temperamental que odia a muerte a los alemanes porque éstos le dejaron sin familia.

El telegrafista Brown (Stanley Baker), que tira de cuchillo como nadie en todo el Oriente Medio. Le llaman «El Carnicero» y vale su peso en cuchillos.

Cabo Miller (David Niven), sujeto «muy fino» y de reconocida habilidad en el manejo de las palabras y de los explosivos.

Y soldado Pappadimos (James Darren), hombre temible con cara de niño. Sonríe siempre mientras aprieta el gatillo de su fusil provisto de silenciador.

CON LOS CABELLOS ERIZADOS

Estos seis hombres se hacen con los restos medio podridos de una pequeña embarcación de pesca, la cargan de explosivos y ponen rumbo a la mortífera fortaleza marítima que esconde los cañones de Navarone.

Durante varios días he revivido la impresión que me produjeron aquellos centinelas alemanes, apuñalados y arrojados desde lo alto del acantilado, precipitándose al vacío con un alarido ahogado que erizaba los cabellos del espectador.

Recuerdo igualmente el silencio tenso, casi doloroso que se produce cuando, a la mitad de la escalada, Gregory Peck encuentra apoyo para una de sus manos en un hueco de la pared vertical del acantilado, provocando el chillido estridente de una gaviota.

Y luego, el tremendo desenlace, que se desarrolla espectacularmente en el interior rocoso de la fortaleza, con los explosivos deshaciendo las entrañas metálicas de los grandes cañones al mismo tiempo que los tímpanos de los espectadores.

TAMBIEN HAY FALLOS

Naturalmente, hay fallos también en este ensordecedor Tecnicolor basado en la novela de Alistair MacLean.

Por ejemplo, me pareció irritante que se introdujeran en el guión conflictos personales que estaban de más en la película pero que parecen inevitables en todas las películas de Hollywood.

Y la contribución de la actriz Gia Scala está de sobra, a mi juicio, pues aunque se trata de una muchacha indudablemente atractiva, no creemos que hiciera falta alguna su intervención en esta película que quedaba igualmente bien sólo con hombres.

Sin embargo, aparte de estos pequeños reparos, debemos reconocer que el productor Carl Foreman, el director Lee Thompson y los actores han conseguido una película de primera calidad.

En resumen, preveo que «Los cañones de Navarone» darán mucho que hablar durante muchos años.

DONALD ZEC
Especial para EUROPA PRESS en exclusiva para este periódico

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3. 1.º dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1656

CIMARRON
El espectáculo magistral de millares de hombres y vehículos lanzados hacia la tierra virgen de Oklahoma

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

El novel Alonso Millán y el fértil Alfonso Paso estrenan con gran éxito

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Muchas novedades hubo la pasada semana, según pasamos a ver:

Beatriz: «La felicidad no lleva impuesto de lujo», de J. J. Alonso Millán

Otro novel que triunfa, y con justicia. Juan José Alonso Millán es un excelente humorista, un atinado pintor de tipos y situaciones y un dialogador ágil y ocurrente. Un autor de categoría. Se nota algo de falta de oficio, como en todo novel, pero sin empañar el acierto general. El público se divirtió sin tregua ni límite y aplaudió con fuerza finales, mutis y frases. Un éxito memorable. La farsa, bien dirigida por Luis Arana, tiene una magnífica interpretación en Rafael Alonso, María Luisa Lamata, Mercedes Barranco, Mercedes Muñoz Sampedro, Alfredo Landa y todos los demás en ajustado conjunto.

Recoletos: «Una tal Dulcinea», de Alfonso Paso

También el fecundo e incansable Alfonso Paso consiguió un gran éxito cómico, compartido en buena ley por el director, Gustavo Pérez Puig, y los excelentes intérpretes Maite Blasco, José María Rodero y Ramón Cerrato en los primeros papeles, con José María Escuer, José María Vilches y Antonio Martínez. Esta nueva obra de Paso es una comedia de intriga que discurre por cauces burlescos y se precipita en catarata de carcajadas. Construída con mucha habilidad y dialogada con gran ingenio, logra plenamente el propósito del autor de intrigar al público y de proporcionarle dos horas de incesante divertimiento.

Cómico: «Querida salvaje», de Francois Campoaux

Vodevil en torno a la influencia que ejercen sobre un escritor una mujer fantástica y otra realista, de acción lenta y reiteraciones que podían haber sido cortadas por el traductor, Jaime de Armiñán, que por lo demás ha hecho su labor con esmero. Aplausos en algunas frases y en un mutis y muy prolongados en los finales. Con el director, Mario Antolín, y con el traductor, ya citado, saludaron los intérpretes, muy eficaces en su trabajo, entre los que debe destacarse a Luchy Soto, Hugo Pimentel y Lolita Herrera.

Español: «La pérgola de las flores», comedia musical chilena, de Isidora Aguirre, música y letra de las canciones de Francisco Flores del Campo

Los que creen que nuestra zarzuela no admite renovación pueden tomar nota del extraordinario éxito de esta obra chilena que se encuentra entre nuestro género chico y la moderna comedia musical. El libro —basado en el hecho real del intento de suprimir un puesto de flores, por reformas urbanas, en Santiago de Chile, el año 1928— describe con gran colorido, tipos y situaciones y hace gala de un diálogo lleno de gracejo, con giros y modismos populares. La partitura, muy garbosa e inspirada en el propio folklore, resulta agradable, alegre y simpática. Un triunfo clamoroso del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile, compañía profesional dirigida por Eugenio Dittborn, que habló en términos de gran amor de los chilenos a España. La cuidada dirección escénica corresponde a Eugenio Guzmán; la coreografía y figurines, a Bernardo Trumpar. Todo muy acertado, de gran calidad artística y del gusto más refinado. Y los actores son tan excelentes, con tantas destacadas figuras, que, en la imposibilidad de citarlos a todos, como se merecen, dedicaremos al conjunto el elogio más absoluto.

Español: La Fiesta del Sainete, de la Asociación de la Prensa

Se representaron «El sí de las niñas», de Moratín, con Guillermo Marín; los entremeses de los Alvarez Quintero «Ganas de reir», por Matilde Conesa y Pedro Pablo Ayuso, y «Mañana de sol», por Milagros Pérez de León y Paco Martínez Soria, y participaron las primeras figuras musicales y escénicas de Madrid e incluso algunas llegadas exprofeso de Barcelona.

D. FRESNO RICO

CEMENTO ALFA
M. Lafuente, 16 - PASTOR - Teléfono 2229

LA FOTO COMENTADA

Miguel Durán, el cineasta peregrino

Cumpliendo una promesa, el viejo realizador español recorre los santuarios de la Península

A los veteranos nos suena mucho todavía el nombre de Miguel Durán, aquel realizador de buenos cortometrajes y films documentales «hecho» en Paris, donde vivió gran parte de su dilatada existencia.

Miguel Durán fué un pionero del cine. Fundó y dirigió esas precursoras de los actuales cine-clubs que fueron las Salas-Estudio del Cine de vanguardia.

Pero, todo esto ocurría allá por los años veintitantos, cuando la vida era fácil, incluso para los artistas.

Ahora hemos vuelto a ver a Miguel Durán, ya viejo entre los penitentes de una procesión de Jueves Santo. Y, después, hace solamente unos días, supimos que el anciano vanguardista emprendía la dura ruta de los santuarios ibéricos en cumplimiento de una promesa realizada sabe Dios en qué momentos trascendentales de su vida ajetreada y llena de altibajos.

Allá va Miguel Durán caminando por las interminables carreteras de Castilla, apoyándose en el báculo de peregrino y cargadas sus espaldas con el pesado lastre de sus recuerdos. Muchos recuerdos agradables. Muchos, muchísimos, desagradables... Y ante él la esperanza se abre. Una esperanza que aligera la empresa de este hombre que ya pasó de los setenta.

EUROPA-PRESS

LA FIESTA NACIONAL

Los trofeos y su importancia

Algunas veces hemos tratado el tema de la creación de un trofeo taurino que pudiera entregarse, a cualquier mérito, en nuestras ferias de San Antolín.

Esta tarea naturalmente incumbe a las Peñas Taurinas de Palencia y en especial a la decana de ellas que lleva el nombre de Marcos de Celis, primer matador de la tierra. Con la natural ayuda, que no dudamos encontraría en Autoridades, Entidades, Comercio y aficionados no sería empresa ardua, ni mucho menos, el llegar al establecimiento de este trofeo, que con la adecuada propaganda y recto criterio en su adjudicación pudiera ser motivo de publicidad para nuestras ferias de septiembre e incluso para la ciudad misma.

Hay muchos trofeos establecidos. Algunos de ellos no gozan desde luego de categoría acreditada y otros por el contrario han sido y son muy codiciados por los diestros, aunque algunos, como Antonio Ordóñez, olviden lamentablemente la elementalísima cortesía de, al menos ante la imposibilidad de acudir a recogerlos, disculparse o enviar a otro compañero para que lo reciba en su nombre, como ha ocurrido con el Trofeo de San Pedro Regalado, creado por el Ayuntamiento de Valladolid y que es hoy por hoy, uno de los trofeos más justamente acreditados de los muchos que se conceden.

En Córdoba, en la recientemente pasada feria, no fué concedido el trofeo Manolete. Ninguno de los diestros se hizo merecedor de ello, al menos a juicio del Jurado y el trofeo quedó desierto. También ha corrido igual suerte el premio Peñascales, para los ganaderos. Uno de los premios más valiosos, pues se trata de una copa cuyo valor material asciende a varios miles de duros y que se concede en propiedad al ganadero que lidie mejores reses varios años consecutivos u otros alternos.

Lástima es que por ganaderos y diestros no se conceda más atención a estos premios que en realidad, sean más o menos taurinos, son los que calibran y valoran la faena, la estocada, el puyazo, el quite con verdadera equidad.

Se concede una importancia desmesurada a la concesión de orejas y rabos. Hasta el extremo que por muy buena que sea la faena de un diestro si ésta no ha sido premiada con orejas, los lectores de las reseñas taurinas, apenas las valoran.

La concesión de orejas, que hace el público, está sujeta a lamentables errores de apreciación y como el público de los toros es, naturalmente, muy impresionable, algunas veces la unánime petición de un trofeo no refleja, ni mucho menos, la verdad exacta de lo que ha ocurrido en el ruedo.

Es muy corriente el oír preguntar sobre la actuación de un torero con esta frase: ¿Cuántas orejas ha cortado?

Sólo el corte de apéndices parece tener algún valor, cuando hay faenas, que estamos viendo muy a menudo, malogradas por la falta de acierto o suerte con la espada, que son auténticas obras de arte, y que al no reflejar en las estadísticas el corte de trofeos, pasan desapercibidas para la gran masa que sigue las actuaciones de un torero a través de la prensa y la radio.

Por otra parte, a un mismo torero, a medida que consigue éxitos, se le regatea más el premio. Con mejores faenas, menos orejas, porque el público aquilata más y exige más. Para Antonio Ordóñez es muy difícil cortar orejas, para cualquier matador nuevo resulta algunas veces maravillosamente fácil. Manolete, el torero más grande de la pots-guerra, muy pocas veces cortó trofeos a pares. Y en una de sus mejores faenas, realizada precisamente en la plaza de Madrid, a un toro de Pinto Barreiro, faena que nadie ha olvidado porque fué inolvidable, sólo cortó una oreja. Otro torero hubiera regresado al hotel con un montón de trofeos. Pero a Manolete había que regatearle todo.

Por ello, dada la diversidad de criterios para conceder orejas y rabos, lamentable costumbre, y la más repugnante de la pata, los trofeos, concedidos por un jurado sin pasiones, sin influencias y sin coacciones, sería la auténtica valoración de la labor de uno o más diestros a lo largo de una feria. Porque hasta pudiera ocurrir, y ya ha ocurrido alguna vez, que el trofeo fuera concedido, muy justamente a un diestro que no fuera, precisamente, quien había cortado más orejas.

Palencia puede contar, puede tener y acreditar este trofeo. La feria de septiembre de 1961 puede ser el momento de su concesión. Todo se reduce a estudiar con cariño la idea, a lanzarla y ayudarla, tarea que incumbe a la Peña Marcos de Celis y luego, por parte de todos, nuestro más decidido apoyo.

Gonzalo MARTIN SANTOS

MULETAZOS AL AIRE

MILLONARIO

El novillero palentino actuará el próximo domingo en la plaza de la vecina Valladolid. Como la ciudad del Pisuerga tiene solera taurina, El Millonario da un paso más en su carrera. En Palencia, ello es lógico, la anunciada novillada ha comenzado la movilización de los aficionados. El próximo domingo serán muchos, pero que muchos los palentinos que se desplacen a Valladolid para llevar el aliento y las ovaciones al torero del Barrio del Otero. Clemente Antolín, El Millonario, la figura más interesante de la actual noviller,a conseguirá, no lo dudamos, un nuevo triunfo. Adelante y... ¡orejas!

PALENCIA

Se habla, se rumorea que el domingo 18 habrá novillada en Palencia. Un cartel muy interesante. Morenito de Talavera y Julio Máiquez. Morenito de Talavera actuó el domingo pasado en nuestra plaza. En su primer novillo demostró que es uno de los muleteros de más calidad y arte que hemos visto. No tuvo suerte o faltó decisión a la hora de matar y se malogró la bella faena. Pero si hay novillada para el domingo 18, Antonio de la Casa, después de torear como él sabe, se irá tras el acero, derecho como una vela, para luego dar la vuelta al ruedo con las orejas de su enemigo. ¡Ojalá!

RETRASO

Debido a la gravísima cornada sufrida por El Cordobés, hace unos días, se ha retrasado la fecha de su presentación en la Plaza de las Ventas que estaba preparada para el domingo 18, con repetición. No se sabe quién sustituirá al fenómeno de Córdoba, y sólo está formado el cartel para el próximo domingo día 11 con los nombres de Rafaelete, Chacarte, que debutará, y otro aún no designado. Los novillos serán de Villagodio.

TORO

El toro más grande lidiado en la feria madrileña, donde se estoquearon sesenta y seis, pesó 580 kilos y fué estoqueado por El Viti. No está mal el peso. En Palencia en la pasada novillada, Morenito de Talavera mató un novillo, sin caballos, que pesó en canal casi los doscientos cincuenta kilos. No hay ley de compensación. Poca diferencia entre el peso de un toro de corrida de postín y el novillo de una novillada modesta. — G. M. S.

CIMARRON
La más moderna producción salida de los estudios de Hollywood

V. ALONSO ROJO
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina
CASA MARTIN
Mayor, 86. — Teléfono 3296
PALENCIA

CAL
Disponemos 5 Tm. diarias producción, con medios propios de transporte. Escribid a: EAC
Guardo (PALENCIA). Telf. 94

M.C.D.2022

Deportes

Aquí el Duende de La Balastera

Obras en el campo

La Liga comienza el primer domingo de septiembre

Jugadores - Entrenador - Socios

—¡Hola Duende! Muy «trabajador» has vuelto...
—No creas, que acuso el desentrenamiento.
—Como te veo por aquí de nuevo...
—¡Y qué quieres! Urgen las noticias.
—¿De verdad?
—La Liga se adelantará este año.
—¿Cierto?
—Eso creo. Parece ser que comenzará el primer domingo de septiembre, que es día 3, en plena «semana antoliniana».
—Empezaremos a sufrir con la miel de las fiestas.
—¿Qué dices, pesimista? Empezaremos a sentir satisfacciones.
—Cuidado.
—Te lo digo yo. Todo está previsto. Y para entonces el «Palencia», será un equipo fuerte que inicie sus triunfos. Y a lo mejor sus goleadas.
—Menos.
—En serio ahora. Se harán bien las cosas. Los jugadores —nuevos y viejos— se concentrarán a primeros de agosto en nuestra capital, o quizás a últimos de julio.
—¿Debut en La Balastera?
—El segundo domingo de agosto —que es día 13— habrá el primer partido en nuestro campo, en el que por cierto...
—¿Qué?
—Se proyectan reformas.
—Especificando.
—En las gradas de general, arregladas hasta el final superior, se acotará en los cincuenta metros centrales, un recinto de socios de general con asiento.
—¿No será un sueño tuyo, Duende?
—Aún no han llegados las noches de verano que son las de los sueños. El proyecto está sometido a estudio económico de un conocido contratista, para que valore su importe.
—A ver si es verdad y vamos haciendo el gran estadio.
—Se hará. Y hay más proyectos interesantes.
—¿Sí?
—Sí. Se piensa construir tres gradas en la localidad de fondo, en el lugar que están colocadas las banderas.
—¿También para socios?
—Así es. Para los que prefieran ese lugar.
—¿Formula «de preferencia»?
—Un sobreprecio en el carnet mensual o anual.
—Con «muchos socios» cuentas tú.
—Es natural.
—¿Por qué?
—¿Eres periodista y no ves?
—¿Qué hay que ver?
—La efervescencia.
—Sería una gaseosa.
—No seas chistoso. En cuanto «reapareció» el Duende y dijo algo, ya están las peñas animadas. Y no se habla más que del Palencia.
—Menos, menos.
—Abre los ojos. Con decirte que hay muchas peticiones de «carnet de honor»...
—Eso está bien.
—El ejemplo municipal, es el ejemplo. Y vamos a hacer el «gran Palencia».
—¿El de segunda división?
—Esa es la aspiración.
—Pues adelante.
—Con todos. Con muchos socios en primer lugar.
—De acuerdo, fantasma morado, de acuerdo.
—Y pronto te hablaré de la directiva con su «ampliación».
—Eso espero, que sea pronto. ¿Y de jugadores?
—¡Ah! si no fuera por mi desentrenamiento...
—Vamos, que dicho como en La Puebla, que es mi barrio, «no las hueles».
—Sin molestar que algo sé.
—Cuéntalo entonces.
—Núñez, por ejemplo, es un nombre que tiene cotización ya en la secretaría del club.
—¿Y quién es Núñez?
—Por ahora te diré que es... uno que no acaba de «parar» —fíjate bien— de parar de pedir.
—Claro como el agua.
—«Toñín» es un ala que es el mimo de la región central, pero al que el Palencia «mima» más aún.
—¿Más?
—Hay otro volante. que puede formar línea con José Luis, pero no he cazado el nombre.
—Baja forma, Duende.
—No tan baja.
—¿Entrenador?
—No sé nada.
—¿Ves como es «baja forma»? Porque el entrenador es lo principal y algo habrá.
—Puede que sí.
—Y puede que no.
—¿En qué quedamos?
—Que se buscará uno bueno. Uno que sepa y mantenga la disciplina.
—¿Se buscará?
—Mejor dicho «hay contactos» ya.
—¿Con quién?
—Hasta mañana que será otro día.
—¡Adiós «Duende de segunda»!
—Lo de Segunda, no creo que sea un insulto.
—¡¡Sin soñar!!
—¿Por qué no? Si el soñar es una manera de gritar también nuestro ¡aupa Palencia!

ATLETISMO

Campeonato Provincial Juvenil y Campeonato Absoluto para el domingo

Para el próximo domingo día 11 de los corrientes, está anunciado el Campeonato Provincial Juvenil de Atletismo, que se desarrollará en las magníficas pistas del Campo de la Juventud. La inscripción realizada por varios Centros, hace pensar en una competición muy disputada y vistosa, aun cuando no sea de grandes marcas.

Al mismo tiempo, y con objeto de desarrollar el calendario de la Federación Palentina de Atletismo, se celebrará el Campeonato Provincial Absoluto de Atletismo en Pista. Competición que está revestida de la máxima categoría dentro de las competiciones provinciales, ya que será el que determine el campeón provincial absoluto, de cada distancia o concurso, sin tener en cuenta la categoría del participante (juvenil, junior o senior).

No cabe duda que es una competición llena de interés para todos, para el público y para los participantes, donde esperamos la reaparición de todos aquellos que últimamente han estado un poco apartados por los estudios finales de curso.

El programa será completo, y donde no sea preciso hacer eliminatorias, se correrá directamente la final, y en aquellas pruebas que sea preciso hacerlas, se reserva para el próximo domingo día 18, la final correspondiente.

Una competición más organizada conjuntamente por la Delegación de Juventudes y Federación Palentina de Atletismo, que esperamos sea del agrado de todos.

✝

EL SEÑOR

D. FELIX MALLAGARAY RIAL

Falleció en Palencia
el día 8 de junio de 1961
A los 69 años de edad
Después de recibir los S. S.
D. E. P.

Su desconsolada esposa María Abril Rodríguez; hijos María, Alfonso, Teresa, Santiago, Félix y Rosario; hijo político Jacinto Asensio; hermanos políticos Lucía y Román Abril; nietos, primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

Vigilia: Mañana, día 9, a las cuatro y media de la tarde, y a continuación la conducción del cadáver al Cementerio de Ntra. Sra. de los Angeles.

Funeral: Sábado, día 10, a las ocho y media de la mañana, y a continuación la Misa de familia.

Iglesia Parroquial: S. José.

Casa mortuoria: Paseo Madrid (frente Yutera Palentina).

Finisterre, Cía. de Seguros sobre Defunciones

P. F.: Ntra. Sra. de la Calle

Gestoría Administrativa
Despacho: A. Fernández del Pulgar, 8 (Trompadero)
Gestor: José Luis Herrero Antolín

Melgar de Fernamental
Días 13 y 14
FERIAS DE SAN ANTONIO
De toda clase de ganados
EXENTAS DE IMPUESTOS

AZUFRE SUBLIMADO 99/100 %
240 pesetas saco de 50 kilos
BERNARDO GARCIA GONZALEZ
Almacén de Abonos. Alfonso X El Sabio, 9. — PALENCIA

Nueva victoria de Julio Jiménez en la Vuelta a Colombia

Bogotá, 8.—El corredor español Julio Jiménez, ha ganado la undécima etapa de la Vuelta Ciclista a Colombia. Cubrió el recorrido de 159 kilómetros entre Sevilla, Departamento del Valle, y la ciudad de Ibague, del Departamento de Tolina, en cuatro horas, 32 minutos y 36 segundos.—

Bahamontes, en Toledo

Madrid, 7. — Federico Martín Bahamontes, después de haber sido sometido a reconocimiento médico en Madrid, ha continuado viaje a Toledo, con el fin de descansar hasta su total curación de la dolencia que le ha obligado a abandonar en la Vuelta Ciclista a Italia.

Aunque todavía no ha sido facilitado diagnóstico oficial, se sabe que Bahamontes padece una distensión muscular muy dolorosa, que casi le impide el juego normal de la pierna izquierda.

Ha asegurado Bahamontes que no participará en la Vuelta Ciclista a Francia de este año y que hasta no conocer el alcance y duración de su lesión, no puede precisar cuando reaparecerá sobre la bicicleta en pruebas de pista o ruta.—Alfil.

Don Enrique Llaudet Ponsá nuevo Presidente del Barcelona

Barcelona, 7.—Se ha celebrado esta tarde la asamblea extraordinaria del C. F. Barcelona, cuyo punto principal era la elección de nuevo presidente y junta directiva, por dimisión de los anteriores.

Presidió el acto don Antonio Juliá de Capmany, presidente accidental del Club.

Abierta la sesión se comprobó que se hallaban presentes 210 compromisarios de los 258 convocados, los que unidos a los 14 componentes de la junta directiva, totalizan los 224 votos válidos en juego.

A continuación, el vicesecretario, señor Martí, leyó el acta de la sesión anterior, que fué aprobada.

Se pasó al punto clave de la reunión, la elección de presidente y nueva junta directiva, a las 19,55 y la asamblea había comenzado a las 18,57 de la tarde. Votaron en primer lugar el señor Juliá de Capmany y los 14 componentes del Consejo directivo cesante.

La votación duró una hora exacta y a las nueve de la noche, con gran solemnidad, dió comienzo el escrutinio.

El resultado final fué de 122 votos a favor del señor Llaudet, 98 a favor del señor Fuset, tres en blanco y uno nulo.

En medio de una gran ovación se abrazaron todos los candidatos, vencedores y vencidos.

Por último, el delegado de la Comisión Gestora felicitó a los candidatos vencedor y vencido y después de proceder a la elección de tres compromisarios para la firma del acta, se cerró la Asamblea a las 21,40 de la noche.

Por consiguiente, la nueva Junta directiva del C. F. Barcelona, estará constituída de la forma siguiente:

Presidente: Don Enrique Llaudet Ponsa.

Vicepresidente primero: Don Rosendo Peitx Jordana; vicepresidente segundo, don Eugenio Bores Calsamiglia; secretario, don José María Puig Ponsa; vicesecretario, don Florencio Coll Llach; tesorero, don Luis Rosal Catarineu; vicetesorero, don Ignacio Berenguer Janer; contador, don José Sánchez Moya; vicecontador, don Ignacio Vancells Arat; vocal presidente de secciones, don Juan Piera Serie; vocales, don Arturo Pibernat Garne, don Ramón Martí Cot, don Jorge Soler Cabot, don Santiago Savat Dalmau, don Francisco Joven Sala y don Antonio Tamburini.

Vocales adjuntos, don Enrique Piera Fajo y don Antonio Riera Cortés.—Alfil.

AJEDREZ

Tres jugadores: Galán, Manzaneque y Pérez Cordón disputarán la final del "Torneo de Primavera"

Se abre un plazo hasta el día 15 de Julio para poder fichar por clubs federados

Los próximos días 10 y 11 se jugarán en los locales de la Federación Palentina de Ajedrez, las partidas finales de este Torneo, entre los señores Galán Manzaneque y Pérez Cordón, que darán fin a la temporada ajedrecística, que ha sido de gran actividad en todos los clubs.

«Club Ajedrez Astur-Castellano»

Continúan celebrándose partidas, correspondientes al Torneo Clasificatorio de segunda y tercera categorías, organizado por este Club.

Las clasificaciones en los tres grupos, es la siguiente:

Primer Grupo

1.º	A. Sánchez	4 puntos
2.º	G. García	3 »
3.º	J. de Prado	3 »

Segundo Grupo

1.º	E. Domínguez	3 puntos
2.º	J. Raposo	3 »
3.º	A. Salagre	3 »

Tercer Grupo

1.º	L. Fernández	4,5 puntos
2.º	D. Cortés	3,5 »
3.º	J. L. Fernández	3 »

La fase final, eliminatoria, se jugará a continuación, para la determinación del campeón y sub-campeón de este Torneo.

Fichajes

La Secretaría de la Federación, advierte a los jugadores federados de primera categoría, que deseen cambiar de Club, o fichar por otro distinto al que actualmente pertenecen, en la temporada 1961-62, que deberán ponerlo en conocimiento del secretario de dicho organismo federativo, por escrito, antes del día 15 de julio próximo, indicando el Club por el que deseen inscribirse, pues transcurrida dicha fecha, no se admitirán solicitudes de cambio de ficha, hasta la temporada siguiente.

Asimismo pone en conocimiento de todos los jugadores de la provincia, que la «Peña Enroque», desea fichar para la temporada próxima, un mínimo de dos jugadores de primera categoría, que la representen en los Torneos oficiales que en dicha temporada se celebren.

Las solicitudes de fichaje por dicha Peña, se dirigirán en sobre cerrado al secretario de la Federación (Queipo de Llano, núm. 16, bajo), eligiéndose de entre las que se reciban, por el señor presidente de la misma, las de los jugadores que considere más idóneos, devolviéndose a los no admitidos tales solicitudes, que solo serán conocidas por los señores mencionados.

La «Peña Enroque» sufragará los gastos de transporte y alojamiento que en representación de la misma, se vean obligados a realizar sus jugadores, en sus desplazamientos fuera de la Capital.

ISLAS del ATLANTICO
¡13 inolvidables días!
del 23 Julio al 4 Agosto
BILBAO - LA PALLICE - VIGO
LISBOA - PUNTA DELGADA
(Azores) - FUNCHAL (Madera)
TENERIFE - TANGER - PALMA
DE MALLORCA - BARCELONA

VERDES ISLAS, PARADISIACOS LUGARES Y
MAR AIRE SOL PLACER DESCANSO
a bordo del lujoso hotel flotante TOTALMENTE CLIMATIZADO
CABO SAN VICENTE

Si lo desea, puede embarcar en LISBOA el 26 de Julio (visita facultativa a FATIMA) y desembarcar en ALGECIRAS, por un precio especial de 4.300 Pesetas

Pida informaciones y billetes para este maravilloso crucero a su AGENCIA DE VIAJES o en
YBARRA
MADRID - Avda. José Antonio, 8 - Tels. 2221312 - 2220706
SEVILLA - Calle Menéndez Pelayo, 2 - Teléfono 32300

M.C.D.2022

Congreso Eucarístico de PAREDES DE NAVA

Día de los niños

Con un éxito rotundo y un fervor religioso inigualado se van cumpliendo las etapas de este Congreso Eucarístico que será un hito de oro en la Historia del Arciprestazgo de Paredes de Nava.

En las dos primeras noches se celebraron los actos eucarísticos en la iglesia de Santa María y los sermones elocuentísimos de don Ramón Estébanez y don Maximiliano Manrique, párrocos de Frechilla y Becerril, fueron caldeando el ambiente que ha explotado hoy Día de los Niños en una verdadera apoteosis eucarística. Más de dos mil niños de la villa y pueblos del Arciprestazgo desfilaron en las dos iglesias parroquiales para recibir en sus corazones puros al Dios del Amor. A las diez de la mañana se celebró un acto eucarístico infantil en la iglesia de San Martín, con poesías y diálogos recitados por los niños y niñas de Paredes y pueblos comarcanos y un hermosísimo y conmovedor cuadro plástico a cargo de los Niños Reparadores. Todos los días los señores maestros y maestras nacionales han venido desarrollando de forma magistral lecciones eucarísticas que los niños oían completamente embelesados. Pero el acto cumbre del que quedará memoria eterna en los anales de la villa ha sido la procesión de la tarde de hoy, día 7 con un tiempo primaveral y luciendo un sol magnífico que quiso ser testigo del amor a Jesucristo Eucaristía de toda esta región palentina. Partió la procesión de la iglesia de Santa Eulalia recorriendo todas las principales calles y plazas del pueblo. Dos sacerdotes de Paredes ayudados por los demás del Arciprestazgo, multiplicándose en su labor, supieron organizar admirablemente aquellas falanges interminables de niños y niñas que atronaron el espacio con sus cánticos de alabanza al Santísimo Sacramento.

Cuando el entusiasmo alcanzaba caracteres de verdadero paroxismo, pues toda la Plaza de España y Calvo Sotelo eran un hervidero de fieles, aparecieron por la calle del Hospital dos magníficas carrozas, de una belleza y plasticidad tan sublime y encantadora, que realmente pensaba uno si nos habían engañado con santo engaño y en vez de las Hermanas de la Caridad de esta villa, habían bajado del Cielo, construídas y traídas por los propios Angeles.

Representaba una de ellas a Santa Imelda cuya figura protagonizaba una preciosa niña mejor dicho un verdadero querubín con vestido precioso de seda, alas de angel, y en el rostro y en la actitud expresando la sed de recibir la Eucaristía, que sentía aquella alma pura y angelical, que no podía recibir por no tener edad para ello, pero que Dios en premio a su amor se la ofrecía por medio de un angel representado por otro bello niño de Paredes, revestido de alba y casulla, portando en sus manos el Divino Sacramento. Completaban el cuadro un grupo de niños encantadores todos ellos con riquísimas túnicas de seda blancas, rosa y azul. La otra carroza representaba a San Tarsicio, encarnado en un niño, que lleva el Santísimo para comulgar a los presos, pero que en el camino es lapidado como San Esteban, recogiéndoles el soldado Cuadros, y diciéndole en el momento de expirar: no voy solo, en una cajita que guardo en mi pecho, llevo a Jesús Eucaristía. No habrá habido seguramente un solo pecho, que no haya sentido latir a su corazón, loco de amor por la Eucaristía, al contemplar esas dos verdaderas joyas de arte.

Y mientras los cohetes y cánticos de los dos mil niños con sus voces puras y angelicales atronaban el espacio, yo, estremecido de emoción pensaba: He aquí el Reino de Cristo..., ese Reino que no reconoce fronteras, ni lo dividen los odios y rencores ni la ambición, ni la envidia muerden el corazón, ni grita el odio, ni nadie conspira y se rebela; Reino donde la sumisión, que es dogma, no sufre las cadenas de la tiranía, que tiene por ley suprema el amor universal, por bandera la fraternidad humana, por arma de combate la oración y por Soberano el Rey de los corazones, al Dios del Tabernáculo, al Dios de la Eucaristía.

Paredes se siente agradecido al calor y aportación de entusiasmo, que le vienen prestando los pueblos comarcanos, con sus Sacerdotes, Maestros, Religiosos y Religiosas, y el concurso en el día de hoy de sus niños y niñas, haciendo de esta villa, teatro de una gran concentración infantil, que hoy ha rendido un homenaje de un valor altísimo a nuestro Dios y donde la alta temperatura de fervor religioso que va tomando este Congreso, esperamos que el domingo próximo, Paredes de Nava sea un verdadero incendio de entusiasmo que Cristo Sacramentado recibirá con el mayor agrado y cuyos resultados han de ser una verdadera lluvia de gracia y bendiciones para este rincón bendito y glorioso de Castilla.

Yo bien sé, que voy a herir su modestia pero la verdad y la justicia, no pueden silenciar el trabajo, el celo, el derroche de energías de nuestros Párrocos atentos a los mil detalles, que llevan siempre tras de sí estas magnas organizaciones eucarísticas y secundados por los sacerdotes de los pueblos próximos, Religiosos y Religiosas de la localidad y localidades comarcanas, Maestros Nacionales, Nazarenas y cuanto sentimos latir en nuestro corazón el amor a Cristo.

Cuando yo veía en la tarde de hoy desfilar esos millares de niños, como bandada incontable de blancas palomas, desde mi pobre corazón de gusano de la tierra yo elevé hasta el Trono de Dios, esta plegaria: Señor, que ninguno de estos niños que hoy te aclaman, se pierda o extravíe; que padres, Sacerdotes y Maestros, podamos decirte: «Tuyos eran y los pusiste bajo nuestro resguardo; observaron tu doctrina porque les hemos enseñado con tus propias divinas palabras. Ninguno de ellos ha perecido espiritualmente porque hemos sido vigilantes pastores del rebaño que nos encomendaste».

Y vosotros amadísimos niños, que hoy habéis escrito con vuestra inocencia, con vuestra pureza angelical una de las páginas más hermosas de este grandioso Congreso Eucarístico, cuando alguno os pregunte por las razones de vuestra fe, contestadle con valentía y sin temor alguno: Creo, porque la fe es santa. Creo porque en favor de ella hablan millones de milagros y millones de mártires y cruzados que por ella dieron su vida. Creo, porque han creído los más grandes sabios de todos los siglos. Creo en fin, porque sin la Divinidad que la infunde, ni se hubiera propagado ni se conservaría como la más hermosa bandera de triunfo y de gloria, como la más rica perla escondida en la clausura de la concha de nuestras almas, que sólo quieren y aspiran a vivir por Dios y para Dios.

Manuel González Blanco

CIMARRON

Una historia cuya dimensión y realismo jamás fueron igualadas

Jefatura Provincial de Sanidad de Palencia

Aviso a los enfermos atendidos por el Dispensario Antituberculoso y de las enfermedades del tórax

Con motivo del traslado de citado Dispensario Antituberculoso al nuevo edificio del Instituto Provincial de Sanidad (Avenida Burgos—Casado del Alisal), queda suspendida su consulta de enfermos del aparato respiratorio y corazón, durante los días restantes de la semana actual.

Palencia, 8 de junio de 1961.—El Jefe Provincial de Sanidad, MAURO MARTIN DE PRADO.

CARPETAS DE CUERO NATURAL, ARTISTICAMENTE REPUJADAS, EN I. G. DIARIO-DIA

CINESTUDIO, una revista cristiana sobre cine

«La educación cinematográfica del espectador, la información servida desde este ángulo trascendente, la crítica que dé el criterio junto a la verdad, la extensión de una cultura cinematográfica plena y conscientemente cristiana y la atención especialísima a los problemas nuevos de la televisión, serán nuestros objetivos inmediatos», dice el editorial del primer número de la nueva revista cinematográfica «Cinestudio» que acaba de aparecer en Madrid. En el mismo texto —«De nuevo frente al hombre»— sus editores afirman que se dirigen de modo especial «a aquellos que tienen en sus manos la responsabilidad de otros, más pequeños: educadores, padres de familia, dirigentes», a los que se presentará el cine «como una forma de la cultura contemporánea, no sólo en sus relaciones con otras artes, sino con otros hechos históricos, sobrenaturales y humanos», en el quehacer de un mundo mejor.

La revista está dirigida por José María Pérez Lozano, escritor y crítico ampliamente conocido en toda España, asesorado por un Consejo Editorial del que forman parte José A. de Sobrino S. J., Félix de Landáburu S. J., José María Javierre y Pedro Ballesteros.

En este primer número de «Cinestudio» —que tiene su domicilio en Madrid, Príncipe, 14, primero— aparecen trabajos del más alto interés: un estudio serio, titulado «Así va el cine español», sobre la situación, males y remedios de nuestra cinematografía. J. M. Vivanco estudia también, en un amplio «dossier», las reformas de los códigos de censura en Francia e Italia y la situación moral del cine europeo. El Padre Sobrino inicia una sección de sociología del cine, mientras el Padre Landáburu comienza a estudiar el hecho ontológico que el cine es. Profesor del Instituto León XIII, el Padre Soria O. P., escribe sobre «El cine al servicio de la persona humana». Una amplia crónica de la Semana de Valladolid, con reseñas críticas; reportajes sobre las experiencias de enseñanza escolar del cine en Francia; nociones de lenguaje del cine; una entrevista con Francois Truffaut; artículos de J. F. de Lasa y J. Val del Omar; una aguda interpretación de la obra y la persona de Vittorio de Sica; televisión y los análisis de cinefórum de «El séptimo sello» y «Ladrón de bicicletas», completan el extraordinario índice de este primer número de «Cinestudio», una revista verdaderamente distinta entre las que existen en España por su exigente altura y su profundo y abierto humanismo cristiano.

Los palentinos en Madrid

Una comida y un cambio de impresiones con "El Millonario"

MADRID.—En la Casa de Palencia, en acto íntimo y familiar, nos hemos reunido con Clemente Antolín, para comer tranquilamente y para charlar con el joven novillero, Goyo Labarga, Pablito Esteban, Polvorosa, Angel Fuentes, Pedro Girón, Manolo Zuazo, el mozo de espadas, Eugenio, y el periodista. Pablito tenía el antojo de unos titos y se trajeron expresamente de Palencia, así como pan y chorizo. Y Goyo empezó explicando que la comida no era para celebrar los triunfos de «El Millonario», que de esto ya habrá tiempo cuando triunfe en toda la línea, sino para aconsejarle y ayudarle en lo que sea preciso, que es lo que más necesita en los comienzos de una carrera taurina de tan halagüeñas perspectivas. Después, fuimos a visitar a Valentín Bleye (el crítico taurino «Curro Alamares»), al que desde hace unos meses una indisposición le retiene en casa.

Ya se sabe que Clemente Antolín es un gran muchacho, que se conduce por sí mismo con toda corrección; que cuida su forma física, tan fundamental para un torero, haciendo vida al aire libre en la Casa de Campo; que no bebe, que se retira pronto a descansar, y, en fin, que no hay nada por qué reprocharle. Pero bien está que al chico se le aliente a que se mantenga con tan buenas inclinaciones y advertirle de los peligros que puede correr un joven si no tiene buen cuidado en escoger sus amistades y de lo que le puede favorecer atender las indicaciones de las personas mayores, que han puesto su mayor ilusión en que llegue a ser un gran torero, como su antiguo jefe don Salustiano Martínez y estos aficionados y paisanos.

Como el mayor pecado en que podría incurrir el joven novillero sería el de la vanidad, el creerse que ya era la primera figura de la novillería actual, se le hizo ver, como es cierto, que no está más que empezando; que sus cualidades de valor y de intuición taurina han quedado bien patentes, pero que aún le falta lo que no puede adquirirse si no es toreando mucho, lo que sólo puede aprenderse en el ruedo a fuerza de muchas corridas, lo que se logra con un buen asesoramiento técnico y una buena administración de sus actuaciones, buscando siempre en ellas las condiciones más favorables.

Así, como ejemplo de lo que no debe hacerse, está su última corrida, que fué en Valencia. Le llamaron para sustituir al Cordobés; acudió con sus facultades físicas disminuídas, pues todavía cojea algo y sigue el régimen de curas de la grave cogida de Vista Alegre, y la magnífica novillada que estaba preparada para el de Córdoba, se la cambiaron por reses no seleccionadas de otras dos ganaderías. Puesto que no era el que se ofrecía, sino el llamado para una sustitución, sus administradores debieron exigir el mismo encierro que se había dispuesto para el novillero sustituído y que a «El Millonario» se le contratara para una segunda novillada, por si en ésta no quedaba bien. Era mucha la responsabilidad ante una plaza de primera categoría como la de Valencia. «El Millonario» dió la vuelta al ruedo en un novillo y fué ovacionado en otro, causó muy buena impresión ante aquel público y es seguro que lo repetirán. Pero esto debiera de haberse exigido de antemano.

«El Millonario» es, ciertamente, un valor taurino a la vista. Cuantos entendidos lo han visto actuar, afirman que hay en él cualidades para llegar a ser un gran torero. Pero no hay que hacerle creer, engañosamente, que ya lo es. Lo será, sin duda alguna, si se cuida y no le faltan los asesoramientos técnicos necesarios. No hay que apasionarse. La de torero es la carrera más difícil que existe. Las impaciencias podrían malograrla. No le hacen ningún favor los que, sin duda con la mejor intención del mundo, pero con excesivo apasionamiento, le proclaman ya como primerísima figura.

Las estadísticas demuestran que todavía no es así. En lo que va de temporada, hasta el primer domingo de junio, 120 novilleros han actuado por esos ruedos. Clemente Antolín, por el número de corridas y de orejas cortadas, figura en el puesto 24, con 7 actuaciones y 5 apéndices, igual que Pepín Guerrero y Leopoldo Muela («Alcazareño»). A la cabeza va «Terremoto», de Málaga, con 23 y 32, y casi a la par «El Cordobés», con 22 y 32, y hay otros novilleros que reúnen mayor número de orejas que de festejos, como son Efraín Girón, con 12 y 22; Montilla, con 10 y 13; Armando Soares, con 9 y 16; Antonio Sánchez, con 7 y 12, etc.

Téngase en cuenta que Clemente Antolín ha pasado de ser un desconocido a ser ya bastante famoso como novillero principiante. Hasta este año no había toreado nunca con caballos. Y aún son pocas las novilladas picadas en las que ha intervenido. Con plenas facultades, sólo tres, las primeras de Vista Alegre. Las otras cuatro, o sea, la de Palencia, las dos que tenía pendientes en Carabanchel y la de Valencia, las ha toreado sin estar aún repuesto de su grave herida en la pierrna. A pesar de todo, así como de que no siempre el ganado fué de lo más recomendable, «El Millonario» ha salido airoso, ha dado vueltas al ruedo y ha escuchado fuertes ovaciones y, sobre todo, siempre se ha ganado la simpatía del público, porque es un muchacho alegre, trabajador y valiente.

Fernán DEL VALLE OJEDA

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 8 de junio de 1961

BOLSA DE MADRID

Madrid.—La contratación en las acciones se mantiene firme, dándose hoy abundantes mejoras, de pequeña cuantía, siendo las expresiones principales de 3 enteros de alza, en Altos Hornos; de 4 y medio, en Hidroeléctrica Española; de 6, en Banco Español de Crédito; de 10, en Ebro; y de 15, en Minas del Rif. Los retrocesos afectan a Sevillana, con 3 enteros; 5, en Campsa y Española de Petróleos; y de 10, en Aguilas, valor este último que, en los dos últimos días, había mejorado 50 enteros.

Al final de la sesión el ambiente de los corros era, en general, de firmeza.—Cifra.

BANCOS: España, 715.—Crédito Industrial, 169.—Exterior, 365.—Central, 728.—Banesto, 846. — Hispano, 703.—Popular, 440.

ELECTRICAS: H. Española, 267.—Sil, 175,5.—Sevillana, 167.—Madrileña, 189,25.—FECSA, 213. — Fenosa, 149.—Chorro, 144,5.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 204.—Material y Construcciones, 128.—Manufacturas Metálicas M., 34.—Seat, 209.—S. Bárbara, 114.—Altos Hornos, 211.—Santa Ana, 99,5.

MINERAS: Duro-Felguera, 165,75.—Rif, 415.—Ponferrada, 719.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 179,5.—Explosivos, 346.—Petróleos, 525.—Hidro-Nitro, 126.—Papeleras Reunidas, 115.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 187.—Inmobiliaria Metropolitana, 132,5.—Urbis, 10.—Hidrocivil, 106.—Encinar de los Reyes, 55.

ALIMENTACION: Ebro, 413. — El Aguila, 545.—Azucarera, 167.

TEXTILES: Fefasa, 120.

VARIAS: Campsa, 173.—Construcción Naval, preferentes, 139.—Tabacalera, 189.—Telefónicas, 175.—Marconi, 104.—Metro Madrid, 152.

DERECHOS: Madrileña, 31,25. — Central, 310.—Hispano, 225.—Exterior, 125.—Hidrola, 97. — Sevillana, 29,25.—Naval, 70.—Hipotecario, 112. —Tabacalera, 34.—Campsa, 68.

BOLSA DE BILBAO

BANCOS: Banco de Bilbao, 862,5. —Banco de Vizcaya, 877,5.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 218.—N. Vascongada, 160.

QUIMICAS: Papelera Española, 406.—Unquinesa, 288.—Resinera, 180. —Nicas, 142.

VARIAS: La Robla, 117.—Campsa, 175.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 210.—B. Wilcox, 323.—Santa Bárbara, 116.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 309.—Idem, nuevas, 302.—Idem, novísimas liberadas, 295. — Viesgo, 196.—R. Zaragoza, 137.

CUPONES: Hornos, 34.—Iberduero, 21.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 8.—Firmeza y negocio en el corro de acciones principalmente en los valores de ampliación. También los cupones tuvieron hoy lugar preferente en la demanda de la sesión bursátil.

Entre las mejoras destacan Motor Ibérica, con 20 puntos; Minas del Rif, 14; Fecsa, 4; y Electro Química Flix, 3; y entre los retrocesos sobresalen Petróleos con 12 y Sansón con 10. Los demás se han ido manteniendo, aunque con una tónica de optimismo.—Cifra.

Petróleos, 520.—Cros, 412.—La Maquinista, 90.—A. Barna, 253.—Motor Ibérica, 1.430.—C. Metálicos, 508. — T. Filipinas, 433.—Sansón, 210.—Asland, 335.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 21. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndoso a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 pts., al año. Apartado, 15. Palencia.

anuncios por palabras

Alquileres

LOCAL de negocio se alquila. Arroyo. Granja Emilia.

MATRIMONIO joven, sin hijos, necesita piso; pagaría hasta 700 pesetas. Teléfono 23-38.

Automóviles

VENDO camioneta Citroen 10 HP. Informes «El Pellejero». Torquemada. Teléfono 32.

VENDO 4-4 todo reparado, en 53.000 pesetas, Citroen 11,L maleta, 60.000, camión Hispano Comisaría, sin motor, propio Perkins o Barreiros, 63.000. Bar Avenida. Avda. Santander. Palencia.

VENDO Ford Anglia, 9 HP., seminuevo, por adjudicación de uno nuevo. José Antonio, 2.

CAMION inglés marca Albión, estrenar, chasis con cabina, 7-8 toneladas fábrica, facilidades pago. Auto América, S. L. Ayala, 58. Madrid.

VENDO Seat 600, perfecto estado. Alisal, 10, segundo.

VENDO o cambio por camioneta 3.000 kilos, camión gas-oil 90 HP., toda prueba. Bar España.

VENDO Dauphine. Venta de Baños. Ambrosio Alba.

OMNIBUS G. M. C., 25 plazas, buen estado, toda prueba, vendo barato. Teléfono 2706.

Fincas

VENDENSE amplios locales comerciales propios cualquier industria, superficie en nave 210 m/2 y 142 m/2 y pisos, grandes facilidades de pago. Informes. Obispo Fonseca, 27, obra.

SE VENDE una casa en Cristina Marugán, llave en mano. Para tratar, en la misma calle, número 4.

CHALET nueva construcción, con 1.500 m2. terreno, a 400 metros del centro. Informes, Avenida Cuba, 31.

SE VENDEN dos casas, una dos viviendas y locales negocio libres; otra con una vivienda libre. Razón, Eugenia González. General Mola, 11.

VENDO tejar con mina y vivienda, provincia Valladolid. Apartado Correos, 12.204. Madrid.

SE VENDE piso libre, calle Mayor. Informes, en Burgos, apartado 93.

VENDO pisos y camiones o los cambio por fincas. Abstenerse curiosos. Basilio Herrero. Teléfono 3272. Palencia.

SE VENDE chalet, Barrio María Cristina. Verlo días laborables, seis a ocho tarde. Razón, Ricardo Cortes, 2.

VENDO casa libre. Santa María de la Cabeza, número 30.

Ganados y aves

VENDO dos vacas de leche, tres terneros comiendo. Saturnino Serna. Melgar de Yuso.

VENDO borro y sobreborro. Rivas de Campos. Marcos.

AVICOLA Leonesa, le ofrece pollitos mixtos americanos, puesta y carne. José Antonio, 27, tercero. Teléfono 1579. Palencia.

SE VENDEN 107 ovejas; 1 carnero y 18 corderas, en plena producción. Informes, en Palencia, Avda. Valladolid, 20, primero, derecha. En Dueñas, Emiliano González (Estación).

VENDO borro y carnero. S. Andrés. Santoyo.

VENDO 37 ovejas y 12 corderas. Tomás Iglesias. Santillana de Campos.

VENDO 3 vacas recién paridas y 5 con abundante leche y corderas gordas. Santillana de Campos. Ceferino González.

SE VENDE novilla recién parida. Reinoso. Desiderio.

POR SOBRANTE de ganado, de cinco ganados vendo dos. Virgilio Gútiez. Villalobón.

VENDO terneros para el suero. Cementerio Nuevo. Ramón Durón.

VENDO 90 ovejas y 20 corderas. Husillos. Aragón.

VENDO pareja bueyes y vaca, precio carne; otra para parir y ternera suero. Alejandro Arroyo. Piña de Campos.

VENDO dos carneros sementales, 50 ovejas para carne. Vitaliano Sánchez. Capillas.

VENDO borro y cancín. Calzada de los Molinos. Antonio Villasur.

VENDO cerdos destete. Ciudad Universitaria, 23.

CORDERAS, sesenta, vendo. Mayor, 101.

VENDO vaca de leche, 34 cuartillos, cubierta. David Rodríguez. Calzada de los Molinos.

SE VENDE burro, de alzada uno veintisiete. Catalina García. Prádanos de Ojeda.

VENDO 80 ovejas, 10 primales, 12 con cría. Saturnino Fontecha. Fresno del Río.

VENDO cerdos al destete. Sixto Cartujo. Los Tres Pasos, 10.

Maquinaria y Reparaciones

GUADAÑADORAS y agavilladoras "La Hoz", de nuestra propia fabricación, montadas sobre rodamientos a bolas. Calidad garantizada. Almacenes de Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. Berruguete, 10. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

TRACTORES Deutz, próximas importaciones, arados de discos y rejas, arados-grada, cultivadores, motores, bombas, romanas, básculas, carretillos, tornillería, correas, cojinetes, recambios. Almacenes Pinacho.

PARA riegos, grupos de diversos tipos. Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C.

ARADOS reversibles, para tractor, de giro articulado, automático, por cremallera, vertederas graduables y desplazables, para poder realizar doble labor que cualquier arado similar de las mismas pulgadas. Solicite una demostración sin compromiso, a Tejeda y Cía. S. I.

VENDO motor eléctrico un caballo, en Soto. Félix.

VENDO segadora Deering. Luciano. Villalobón.

SE VENDE cosechadora arrastre «Jubus», modelo C. J. 147, seminueva. Razón: Ruimar. Avenida Víctor Gallego, 6. Zamora.

COSECHADORA de arrastre con motor de gas-oil, apta para tractor y mulas; barata, facilidades. Informes esta Administración.

SE VENDE una máquina elevadora con motor eléctrico dos caballos. Villalobón. Arsenio Mota.

VENDO máquina lijadora con motor, trabajos curvas. Civera. Torquemada.

VENDO segadora Ajuria, barata, buen uso. Jaime Díez. Amusco.

Trabajo

SE OFRECE pastor con ayuda y un chico veinte años. Mariano Frías. Abadía de Abajo.

NECESITO pastor, buenos informes. Sánchez. Grijota.

SE NECESITA pastor para Fuentes de Valdepero. Tratar, en Palencia, con Honorio Simón. Avenida José Antonio, núm. 5, entresuelo.

PASTOR, ayudante, se ofrece, desde San Pedro. Pedro Gutiérrez. Baquerín.

SE OFRECE pastor, en Pedraza de Campos. Lucio Pérez.

PASTOR, se ofrece, bueno, San Pedro en adelante. Demetrio Castro. Boadilla del Camino.

SE OFRECE pastor de San Pedro en adelante. Cipriano Alba. Pedraza de Campos.

SE OFRECE pastor. Demetrio Castro. Boadilla del Camino.

NECESITO pastor con buenos informes. Corral. Menéndez Pelayo, 13, primero. Palencia.

SE OFRECE pastor casado, sin hijos. Aquilino Cisneros. Boada de Campos.

OPORTUNIDAD 500 a 2.000 pesetas semana o mucho más ganará si es serio y capaz en su propia localidad, comprobarlo es muy fácil. Escriba Solpir. Calle Feliú y Codina, 63. Barcelona (16).

SE OFRECE pastor con tres hijos para trabajar, dos saben con tractor, uno de ellos bien entendido en máquina cosechadora autopropulsada. Para tratar en Torremormojón. (Palencia). Julián Manso.

NECESITO niñera. Informes Bar Flor. Antonio Maura, 2.

SE NECESITA pastor, de San Pedro en adelante. Tratar, Villalobón. Arsenio Mota.

CONDUCTOR carnet primera especial e inmejorables referencias, necesita Benigno Martín. Avda. Manuel Rivera, 5. Teléfono 2718.

Traspasos

TRASPASO local, 80 metros cuadrados y sótano, indicadísimo cualquier industria, por estar en la zona más industrial de la Avenida Valladolid, con servicio a dos calles. Informes, núm. 6.

POR NO PODERLO atender, traspaso «Bodegas Navarras». Colón, 46. Teléfono 3479.

Varios

COCINAS todos los modelos, blancas, negras, para carbón, electricidad, gas butano. La Hortensia. 27.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante y vendo 200 cántaros de vino clarete. Vda. de Cipriano Pinto. Villaldavín.

VENDO yegua siete años, grande y extraordinaria; macho hijo de ésta, de año; y máquina ensacadora «Barrio» tres ventiladores completamente como nueva. Tratar y verlo, en Alba de Cerrato. Manolo.

TUBOS cemento gres y fibro-cemento, precios interesantes. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

VENDO hierba y vaca de labor. Isacio Caminero. Santervás.

Vehículos

VENDO tractor "Farmall" A., 18 HP., como nuevo, toda prueba, muy barato, precio par mulas. Facilidades. Informes o cartas en esta Administración.

Ventas

VENDO corte alfalfa, en Villalobón. Cipriano Gútiez.

VENDO provincia Santander importante fábrica productos lácteos. Apartado Correos, 12.204. Madrid.

CEMENTOS Hontoria, «El Toro». Distribuidor para Palencia y provincia, «Arroyo». Teléfonos 2062, 3458, 1519.

VENDESE vino clarete, 3 pesetas litro, pequeñas y grandes partidas, despacho tardes, días laborables. Fuentes de Valdepero. Felipe Simón.

PUERTAS, ventanas, portones, todas las medidas, en serie y de encargos sin competencia. Vea precios. Hernando. República Argentina, 7. Junto Urbón. Palencia.

VIGUETAS «Castilla», bovedillas de cemento, ventanales, postecillos cerramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. «Arroyo». Casado Alisal, 41.

SE VENDEN materiales derribo. Mayor Pral., 65.

CEMENTOS «Tudela-Veguín». Distribuidor para Palencia y provincia, «Arroyo». Mayor, 75. Teléfonos 2062, 3458, 1519.

VENDO puertas y ventanas como nuevas. Carrocerías González. Héroes del Alcázar, 13. Palencia.

TUBOS de cemento, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Arroyo». Casado del Alisal, 41.

OCASION panaderos, vendo 30 toneladas astillas de chopo y alisa. Alejandro Cuesta. Barrios de la Vega.

VENDO perro pastor. Alejandro García. Manquillos de Campos.

EN VILLASARRACINO vende 20 cargas palomina Teodoro Lobera.

PATATAS nuevas, pídalas a Joaquín Aguado. Teléfono 1508.

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

M.C.D.2022

Madrid al día

Reivindicación de la moto: produce menos accidentes que el coche

La Tómbola de la Vivienda ha vendido 22 millones de boletos

La herencia de Benavente, en pleito ante el Supremo

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

La moto tiene muy mal «ambiente». Es considerada poco menos que como máquina infernal. Como sentencia de muerte para sus usuarios. Todo ha sido por su estrepitosa y rápida irrupción. Pero, en realidad, no es tan terrorífica como parece. A demostrarlo acuden las estadísticas oficiales.

En 1959 (últimos datos completos) había en España 476.363 motos, contra 131.801 camiones y autobuses y 240.460 turismos. En dicho año, según la rigurosa estadística del Ministerio de Obras Públicas, se produjeron 21.573 accidentes, de los cuales correspondieron 6.296 a las motocicletas, 4.175 a camiones y autobuses y 11.102 a turismos. Como se ve, los vehículos de cuatro ruedas, sobre todo los turismos, originaron proporcionalmente muchísimos más accidentes que los de dos ruedas.

En el citado año de 1959 se matricularon 17.869 motos, cuyo valor ascendió a 2.274 millones de pesetas. Esta gran riqueza es de nueva creación, pues cuando empezó realmente a desarrollarse tal industria fué en 1955. Los compradores de estos vehículos son generalmente de clase modesta, a los que les presta la moto un gran servicio tanto en ahorro de tiempo como para poder vivir en pisos económicos a las afueras de las ciudades, a la vez que les permite disfrutar de excursiones de fin de semana y considerarse propietarios de algo útil para su trabajo y para sus distracciones.

La Tómbola Diocesana de la Vivienda ha coronado su campaña de 1961 con la venta de los 22 millones de boletos (22 millones de pesetas) preparados para sus instalaciones centrales del Paseo de Recoletos y sus casetas auxiliares de Cuatro Caminos, Ventas y Vallecas. Los beneficios de esta rifa, la más importante de las que se celebran en Madrid, se destinan íntegramente a la construcción de hogares para familias humildes. Ya se han entregado 2.156 nuevas viviendas en barrios madrileños y están para edificarse otras 700.

A la vez, la Tómbola Diocesana de la Vivienda ha repartido muchísimos y muy importantes premios entre los jugadores que la favorecieron con sus donativos. Mediante el popular «sobre sorpresa» han salido constantemente grandes regalos, que, por ejemplo, en uno de los últimos días de funcionamiento de la Tómbola, fueron doce lavadoras, diez neveras, quince máquinas eléctricas de afeitar, ocho bicicletas, etc., etc.

Otras veces, el sobrecito contenía un número para participar en el sorteo de objetos de gran valor, tales como motocicletas, televisores, frigoríficos, fonorradios, cocinas eléctricas, máquinas de escribir, máquinas de coser y juegos plateados de café. Y en el gran sorteo del cierre de la Tómbola existen premios por valor de dos millones de pesetas, con un coche Seat 1.400 tipo sport descapotable, un Seat 600, P. T. V. y una furgoneta DKW.

La herencia de don Jacinto Benavente ha ido en pleito al Supremo. A su hija natural, doña Rosario Benavente Martín, le dejó el tercio de legítima, y el resto, a don Luis Hurtado Girón, para recompensar su abnegada conducta y los servicios prestados al Premio Nóbel. En las particiones, la herencia fué estimada en 735.000 pesetas, cuya tercera parte se asignó a la hija.

Pero doña Rosario Benavente no estuvo conforme con el valor, que se había fijado en 75.000 pesetas para la propiedad intelectual de su padre, en 25.000 para la obra impresa y en 12.100 para la placa de hijo predilecto de Madrid. Y acudió al Juzgado de primera instancia y después a la Audiencia Territorial, que valoraron globalmente dicha herencia, el primero, en un cuarto de millón y, la segunda, en más de dos millones y medio de pesetas.

En el recurso ante el Supremo, el abogado del señor Hurtado alegó que las cantidades por la propiedad intelectual del insigne dramaturgo descienden vertiginosamente —98.000 pesetas en 1958, 85.000 en 1959 y 75.000 en 1960—, pues apenas se reponen sus obras, a no ser por la ilustre actriz Lola Membrives, y que, además, los derechos de autor se extinguen a los 80 años de la muerte del mismo. Por su parte, el abogado de la hija de Benavente señaló que el descenso de los últimos años es debido a un eclipse provocado por quien tiene en su poder la obra literaria de don Jacinto. Se espera con expectación el fallo del Tribunal Supremo, pues el pleito ha despertado gran interés público y especialmente entre las gentes de teatro.

Su Excelencia el Jefe del Estado recibe a la Asociación de la Prensa de Madrid

(Viene de primera plana)

be en los diarios, que vienen a ser la base de investigación para el futuro de lo que en España ha sucedido en la época histórica que estamos cruzando.

Yo diferencio en la prensa dos cosas: la prensa capital y la prensa trabajo. Vosotros sóis el trabajo, la parte pura de la prensa, los que lucháis constantemente por la proyección de los sucesos nacionales e internacionales en el mundo; los hombres honrados al servicio de la verdad, con una sensibilidad especial y delicada para recoger todas las noticias y todos los matices de la nación en cada uno de sus momentos.

Del triunfo de la nación, de su resurgimiento, de la continuidad y gloria de la Patria, tenéis vosotros una parte principalísima por vuestro honrado espíritu de servicio, por vuestra dedicación constante a la acción y al servicio de la verdad. Yo agradezco de todo corazón vuestra fidelidad y vuestra constancia.

Nosotros aspiramos a una España mejor, a una España más grande, más rica y más poderosa. Esa España que nosotros concebimos, queremos que se refleje también en la prensa. Porque hoy desgraciadamente es solo un tanto por ciento no muy elevado de los hijos de España los que tienen la capacidad económica suficiente para poderse dar el refrendo de la literatura, de la prensa o del libro. Por ello, cuando hayamos elevado el nivel de vida de los españoles, extendida la cultura por todos los ámbitos de España, podrá llegar a todos la voz y el recreo de la prensa, hasta conseguir esa multiplicación que tiene en las grandes naciones de amplio nivel, donde las tiradas se extienden considerablemente y ocupa el lugar que le corresponde en el concierto de los intereses.

Y como periodista, con cuyo título me honrásteis, me complazco en destacar vuestra fina sensibilidad y entusiasmo, en estas batallas de la paz en las que formáis la vanguardia. Muchas gracias a todos.

El nuevo embajador de Camboya llega a Madrid

Madrid, 7.—El nuevo embajador de Camboya en España, An Chheum, llegó en avión procedente de Milán. En el aeropuerto fué recibido por el segundo jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Jura Real.—Cifra.

TEATRO PRINCIPAL

Present: **HOY** a las máximas figuras de la revista española

LICIA CALDERON o ANTONIO CASAL

y la supervedette

GOGO ROJO

HOY JUEVES, 8 DE JUNIO DE 1961 — ESTRENO de la divertidísima revista de Prada, Iquino y Maestro Escobar

¡¡UN LIO DE FALDAS!!

MAÑANA VIERNES, 9 DE JUNIO DE 1961 — ESTRENO de la graciosísima revista de L. Navarro, Tony Leblanc y Maestro Montorio

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

LAS MONINAS DE VELAZQUEZ

(Autorizada mayores 18 años)

Horario: TARDE 7'30 — NOCHE 10'45

Balduíno y Fabiola recibidos por el Papa

(Viene de primera plana)

DISCURSO DE S. S.

Juan XXIII dirigió entonces en francés, un discurso a los Reyes. Comenzó diciendo que la visita de Sus Majestades era para él una causa de particular agrado, puesto que le ofrecía ocasión de renovar de viva voz, a sólo unos meses de su matrimonio, los votos que les había enviado en tan memorable circunstancia. Manifestó el Pontífice la complacencia que le producía ver cómo los designios de la Providencia se manifestaban en el encuentro de «vuestros destinos», uniendo ante Dios, con todo el fervor de su fe cristiana al joven Soberano de Bélgica y la descendiente de una nóble familia enriquecida por las mejores tradiciones de la católica España.

EL PAPA SE REFIERE A ESPAÑA

Se refirió luego el Pontífice a España y dijo: «España, que evoca en Nos visiones encantadoras y es, señora, vuestra Patria de origen; donde Nos tuvimos la dicha de pasar unas temporadas hace algunos años. ¿Cómo podríamos olvidar aquellos inocentes rostros de niños, resplandecientes de una alegría tan limpia, la hospitalidad cordial de las poblaciones y, sobre todo, esa profundidad de espíritu religioso que se manifiesta en una espléndida floración de almas consagradas a Dios y a su servicio? Es, en verdad, un espectáculo reconfortante y edificante el que nos ha dado vuestro país y que no se borrará de nuestro recuerdo».

BELGICA

Su Santidad se refirió a continuación a Bélgica y dijo que el nombre de este país evoca todo un pasado de honor, de valor y de trabajo perseverante, es decir, una tradición de fidelidad a la Santa Sede que nos complace en poner de relieve hoy en presencia de Vuestras Majestades. «En este período de preparación del próximo Concilio Ecuménico, deseamos, en efecto, recordar con qué unanimidad los Obispos belgas participaron en el I Concilio Vaticano y el papel preponderante desempeñado en aquella ilustre Asamblea por el Arzobispo de Malinas, que iba a convertirse en el Cardenal Dechamps. ¿Cómo no evocar también la gran figura del Cardenal Mercier, admirable hijo de la Iglesia y verdadero símbolo del alma nacional en las horas más dramáticas de la historia de Bélgica?»

Recordó después el Pontífice sus primeros años de sacerdocio bajo la dirección del inolvidable Obispo de Bergamo, Monseñor Radini Tedeschi, que le depararon la ocasión de entrar en contacto con muchos pastores de almas e insignes maestros de la sociología católica de Bélgica y dijo que este país, no solamente ha proporcionado a la Iglesia grandes Obispos y eminentes sociólogos, sino que también ha aportado un innumerable ejército de misioneros, a los cuales el Pontífice rindió homenaje.

FINALIZA LA AUDIENCIA

Después de las palabras del Pontífice y siguiendo el ceremonial acostumbrado, el Rey dió las gracias en breves palabras. El Pontífice distribuyó acto seguido unas medallas de su pontificado entre los miembros del séquito que ha acompañado a los monarcas belgas en la audiencia. Todos los circunstantes se arrodillaron y el Santo Padre les impartió su Bendición Papal.

Balduino tomó entonces del brazo a la Reina Fabiola y la condujo hasta la puerta del Salón del Trono, donde el Pontífice les despidió cordialmente.—Efe.

LA REINA REDUCE ALGUNAS VISITAS DE PROTOCOLO

Ciudad del Vaticano, 8. — La Reina Fabiola de Bélgica redujo de forma inesperada su visita al Vaticano y regresó a la Embajada de Bélgica. Los soberanos belgas, según el protocolo, debían realizar una visita al secretario de Estado del Vaticano, el Cardenal Domenico Tardini, pero esta visita solo fué llevada a cabo por el Rey Balduino.

Después de salir del Salón del Trono, Fabiola, que aparecía sonriente, tomó el ascensor para descender al patio de San Dámaso, donde subió a su automóvil y se dirigió a la Embajada. El protocolo pedía que la real pareja visitasen al Cardenal Tardini y después fuesen al altar mayor de la basílica de San Pedro, para orar.

Como se recordará, algunos periódicos belgas publicaron la noticia, que no ha obtenido confirmación oficial, de que la Reina estaba esperando un niño.—Efe.

Boda del Duque de Kent

La nueva Duquesa no ha prestado obediencia a su esposo, más joven que ella

York (Inglaterra), 8.—El duque de Kent, octavo en la línea de sucesión al trono británico se ha casado hoy en la Catedral de York con Katherine Worsley, hija de un propietario rural.

La hasta ahora señorita Worsley se ha convertido en la primera duquesa de Kent, nacida en Gran Bretaña. A petición propia, no ha prestado obediencia a su esposo —tres años más joven que ella— en el curso de la ceremonia, a la que han asistido la reina Isabel, la familia real británica y miembros de la realeza europea.

La ceremonia, oficiada por el doctor Arthur Ramsay, Arzobispo de York y Primado Anglicano, ha sido televisada a unos 25.000.000 de personas en ocho países europeos.

El duque vestía el antiguo uniforme de gala de su regimiento, el de los "Royal Scots Greys", en el cual sirve con el empleo de capitán. Por autorización especial de su corcnel, el joven duque de Kent ha podido vestir el brillante uniforme de gala de los "Scots" —guerrera roja, pantalón azul y morrión de piel de oso— que fué suprimido en 1913.

El príncipe Miguel, hermano del novio, fué padrino en la ceremonia. Vestía el uniforme de cadete de la Academia Militar de Sandhurts.

La novia llevaba un vestido de seda "tela de araña" con urdimbre iridescente, un género especialmente tejido para ella.

La princesa Ana, hija de la reina Isabel y prima del contrayente, dirigía a las ocho jóvenes damas de honor, todas ellas vestidas con trajes de organdí blanco de estilo victoriano, así como a tres pajes que vestían de seda amarilla con cuellos blancos.—Efe.

LUNA DE MIEL

York (Inglaterra), Después de la ceremonia, el duque y la duquesa de Kent abandonaron el templo bajo un arco de sables de la guardia de honor del regimiento en el que sirve el duque y se dirigieron en un automóvil de techo trasparente a una recepción ofrecida a los invitados en Hovngham Hall. Posteriormente, los nuevos esposos saldrán para la posesión real de Birhkhall, donde iniciarán su luna de miel, trasladándose después a Mallorca.—Efe.

Los occidentales boicotearán la conferencia sobre Laos

En vista de las continuadas violaciones del acuerdo de alto el fuego

Ginebra, 8.—(Urgente).—Los Estados Unidos, Inglaterra y Francia han comunicado a la Unión Soviética que sus delegados "boicotearán" todas las sesiones de la conferencia sobre Laos "por el momento".

Un portavoz británico dijo que las tres grandes potencias occidentales han adoptado esta actitud en vista de las continuas violaciones del acuerdo de alto el fuego por parte de los comunistas y con objeto de tener tiempo para consultar con sus respectivos Gobiernos.

El jefe de la delegación británica y copresidente de la conferencia, Malcolm Mac Donald, ha comunicado personalmente esta decisión al ministro adjunto del exterior soviético, Georgi Pushkin, en una entrevista mantenida con éste durante una hora. Mac Donald dijo a Puskin: "Algunas delegaciones me han informado de que, en vista de las noticias de la lucha en Band Padong, no pueden asistir a una nueva reunión de la conferencia hasta que no hayan celebrado consulta con sus Gobiernos sobre la situación creada por esa, al parecer grave violación del alto el fuego». Añadió el delegado británico que los tres aliados esperan que la comisión internacional de control en Laos informará pronto a la conferencia de la ruptura del alto el fuego en Ban Padong. "En vista de ello, expreso mi opinión de que la sesión deberá ser aplazada por ahora".

De fuente autorizada ligada a la conferencia se dice que la expresión "algunas delegaciones" mencionada por Mac Donald, significa Estados Unidos, Inglaterra y Francia.—Efe.

Ultima hora deportiva

Kubala, director técnico del CLUB BARCELONA

Se ha posesionado la nueva directiva

Barcelona, 8. — El nuevo presidente del Barcelona, don Enrique Llaudet, se ha entrevistado a la una y media de la tarde con el jugador azulgrana Kubala, ofreciéndole el cargo de director técnico del Club, que aquél aceptó.

El señor Llaudet ha manifestado a un redactor de «Alfil», que esta tarde a las cinco está convocada la primera reunión de la nueva junta directiva, ya que el tiempo apremia y en las cuestiones deportivas hay que trabajar a marchas forzadas. En esta reunión se tratarán entre otros importantes asuntos, de la designación de Kubala como director técnico del Club y el nombramiento de nuevo entrenador para la próxima temporada. Además se hablará sobre las gestiones realizadas y a realizar para lograr que la plantilla profesional de jugadores alcance la potencialidad necesaria. Con relación al cargo de entrenador, el señor Llaudet ha dicho que aun existen dudas sobre la designación entre varios nombres que han sido propuestos y que conocerán esta tarde todos los directivos y de entre los que será elegido el nuevo preparador del equipo azulgrana.—Alfil.

ADHESION DEL NUEVO PRESIDENTE A LAS JERARQUIAS POLITICAS Y DEPORTIVAS

Barcelona, 8. — El nuevo presidente del C. F. Barcelona, Sr. Llaudet, ha enviado esta mañana al hacerse cargo de la dirección del Club azulgraan, telegramas de adhesión al Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís; al delegado nacional de Educación Física y Deportes; al presidente de la Comisión Gestora de la Federación Española de Fútbol y a todos los Clubs españoles de la Primera División.—Alfil.

SE POSESIONA LA NUEVA DIRECTIVA

Barcelona, 8. — Al mediodía, en el salón de actos del local social del C. F. Barcelona, se ha celebrado el acto de toma de posesión de la nueva junta directiva del Club azulgrana, que preside don Enrique Llaudet.

Asistieron al acto el delegado regional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch; el representante de la Gestora de la Real Federación Española de Fútbol, señor Egustiza; la nueva junta directiva barcelonista y también la saliente y la Federación Catalana de Fútbol, presidida por el señor Román, así como los representantes de la Prensa.

En primer lugar hizo uso de la palabra el presidente accidental saliente, Sr. Juliá de Capmany, para resaltar la personalidad del nuevo presidente y desearle en el cargo los mayores éxitos. A continuación el señor Llaudet agradeció la confianza que en él han depositado los socios del C. F. Barcelona y prometió laborar con sus compañeros por el bien del Club y del deporte español.

Cerraron el acto los señores Erusquiza y Samaranchs, para felicitar asimismo a la nueva junta directiva y expresar su confianza de que el C. F. Barcelona continuará en la destacada posición que ocupa en el fútbol mundial.—Alfil.

José Martínez Rebollo

MEDICO PUERICULTOR
Enfermedades de los niños
RAYOS X
Casado del Alisal, C, 5.º izquierda
(Junto a Báscula Municipal)
Teléfono, 3481
Consulta: De 12'30 a 2'30 y de 6 a 7

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 184-186. Tfnos. 1707, 1583, 1856, 3060, 1749.—PALENCIA

Caprichosamente preferido...

...por su maravillosa sonoridad
...por su sensibilidad extraordinaria
...por su elegante diseño
...por su tamaño justo
...por su precio reducido
...y sobre todo, por ser el único en su precio que lleva incorporada la banda de

FRECUENCIA MODULADA

5 Tubos electrónicos
3 Márgenes de onda
Conmutación por teclado
Mueble de nogal pulido
Barnizado al poliester

P. V. P. 2.675 Ptas (incluido impuesto)

Capricho FM

TELE FUN KEN

TELEFUNKEN

TECNICA ALEMANA EFICACIA Y SEGURIDAD

Distribuidor en Palencia **LA ESFERA** Mayor, 183 - 185 Teléfono 1623

EL SEÑOR

D. Víctor Rodríguez Dueñas

COMERCIANTE

Terciario Franciscano, Presidente de las Conferencias de San Vicente de Paúl de San Lázaro, Ex-Presidente de los Legionarios Católicos, Adorador Nocturno; del Apostolado de la Oración, Discípulos de San Juan, Asociación de la Santísima Trinidad

Falleció en Palencia, el día 8 de Junio de 1961

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos Amelia, Jacinta y Víctor-José Rodríguez Blanco; nieta Beatriz Rodríguez Giménez; sobrinas y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa de funeral: Día 9, a las nueve y media, en la Iglesia Parroquial de San Miguel y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.
Misa de familia: Día 10, a las 9, en la Iglesia Parroquial de San Miguel.
Casa mortuoria: República Argentina, 12, segundo.
El duelo se despide definitivamente en la Iglesia.

Pompas fúnebres «HONTIYUELO»

M.C.D.2022